

Pédagothèque

Recensement des outils pédagogiques
utilisés en France pour sensibiliser les
jeunes à l'environnement sonore et aux
effets du bruit sur la santé

Collège

VERSION À JOUR : SEPTEMBRE 2026

SOMMAIRE

LIVRE JEUNESSE **PAGE 3 À 14**

LIVRE EXPERIENCE **PAGE 15**

KIT PÉDAGOGIQUE **PAGE 16 À 31**

DOCUMENT D'APPROFONDISSEMENT **PAGE 32 À 41**

JEUX **PAGE 42 À 52**

AFFICHE **PAGE 53 À 59**

BROCHURE/PLAQUETTE **PAGE 60 À 77**

EXPOSITION **PAGE 78 À 82**

APPAREIL DE MESURE **PAGE 83 À 89**

SITE INTERNET **PAGE 90 À 128**

APPLICATION **PAGE 129 À 142**

VIDÉO INTERNET **PAGE 143 À 211**

PLAYLIST **PAGE 212 À 226**



BD "1,65 MHz"

THÉMATIQUE

Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2026

AUTEUR

Joseph Sardin de
LaSonotheque.fr

PRIX

Payant

DISPONIBILITÉ

A la vente

RÉSUMÉ

Cette bande dessinée sur le son, de 104 planches, vous propose une plongée originale et humoristique dans l'univers fascinant du son ! La seule BD entièrement dédiée à ce sujet ! Vous y découvrirez ses différentes facettes ponctuées d'anecdotes et réflexions personnelles partagées avec tous ceux qui font le son : preneurs de son, ingénieurs, perchmans, bruiteurs, designers sonores, artistes, sans oublier les auditeurs bien sûr !

APERCU DE L'OUTIL

<https://lasonotheque.org/boutique/bd-165-uhz-a17.html>

CONTACT

<https://lasonotheque.org/boutique/bd-165-uhz-a17.html>



DÉCHIFFRER LA TEMPÊTE

THÉMATIQUE

Anatomie/Physiologie de l'oreille, Risques auditifs, Risques extra-auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2024

AUTEUR

Ariane Millette

PRIX

Payant

DISPONIBILITÉ

A la vente

RÉSUMÉ

Du haut de ses 15 ans, Noah Poirier mène une vie bien remplie : il adore assister à des concerts, est l'un des meilleurs joueurs de l'équipe de badminton de son école et passe beaucoup de temps avec ses amis. Sa vie est toutefois bouleversée lorsqu'un choc auditif lui inflige une perte d'ouïe irréversible. Pour Noah, c'est le drame : il devra porter des prothèses auditives, révélant au monde sa nouvelle surdité.

Partagé entre colère et résignation, Noah tente d'apprivoiser ses appareils. Il peut heureusement compter sur le soutien de ses proches ; y compris celui de la belle Léna -, même si tous ne sont pas bienveillants à son égard... Comment Noah parviendra-t-il à accepter son handicap ? Son parcours, à l'image de celui de toutes les personnes vivant avec des troubles auditifs, sera parsemé d'épreuves et de moments de grâce.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.decitre.fr/livres/dechiffrer-la-tempete-9782898511592.html>

CONTACT

<https://editionshurtubise.com/contact/>



ENTENDRE LA GUERRE

THÉMATIQUE

Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2014

AUTEUR

Collectif

PRIX

Payant

DISPONIBILITÉ

A la vente

RÉSUMÉ

La Première Guerre mondiale marque l'irruption de la guerre industrielle : tonnerres des canons, sifflements des obus, rugissements des avions saturant le paysage sonore.

Portraits de musiciens, partitions et programmes de spectacles, affiches et photographies de concerts, manuscrits de compositeurs, tambours, clairons, violons ou mandolines... Plus de 200 œuvres, objets et documents évoquent les sons, les musiques et le silence en 14-18.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.gallimard.fr/catalogue/entendre-la-guerre/9782070144600>

CONTACT

<https://www.gallimard.fr/>



FANTASTIQUE ACOUSTIQUE

THÉMATIQUE

Physique du son, Risques extra-auditifs, Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2024

AUTEUR

Collectif

PRIX

Payant

DISPONIBILITÉ

En téléchargement

RÉSUMÉ

L'acoustique est une science pluridisciplinaire et essentielle. Cette science nous aide à comprendre comment le son est généré, se propage, interagit avec différentes structures ou matériaux, et finalement affecte notre environnement.

L'acoustique est pourtant une science méconnue. Elle est souvent perçue comme étant surtout liée à la musique ou à l'architecture (quelqu'un joue d'un instrument acoustique - une salle de concert a une bonne acoustique). Pourtant, les bruits et les signaux sonores sont omniprésents autour de nous et ont un impact significatif sur notre quotidien. De nombreux domaines de l'acoustique jouent un rôle important dans notre vie et dans notre société: électroacoustique, acoustique biomédicale, ou encore acoustique sous-marine.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.gallimard-jeunesse.fr/9782075217682/ecouter-s-ecouter.html>

CONTACT

fantastiqueacoustique@gmail.com



LA FOURMI CRO-ONDE — LE BLA-BLA DES ANIMAUX

THÉMATIQUE

Education à l'environnement
sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE
PUBLICATION**

2014

AUTEUR

Garrigue R.
Luras A. M.

PRIX

Payant

DISPONIBILITÉ

A la vente

RÉSUMÉ

On sait bien que le chien aboie ou que la poule caquette, mais on sait moins que... Le canard coincoine, le coq cocoricote, la souris chicote, le chat miaoute, la cigale claquette (comme la cigogne...), le cochon grouine. C'est que nos animaux font preuve de nuances dans leurs expressions vocales, et la langue française le leur rend bien.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.delachauxetniestle.com/livre/la-fourmi-cro-onde>

CONTACT

<https://www.delachauxetniestle.com/>



LA FABRIQUE DU SON

THÉMATIQUE

Physique du son, Education
à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2017

AUTEUR

Terry Burrows
Laurent de Wilde

PRIX

Payant

DISPONIBILITÉ

A la vente

RÉSUMÉ

Ce livre présente les formidables inventions qui ont changé notre écoute de la musique : des cylindres en cire aux gramophones stéréophoniques, des pavillons acoustiques aux enceintes magnétiques, des lampes de radio aux transistors, des enregistreurs à fil aux bandes magnétiques, du Walkman à l'iPod et du CD au téléchargement. À partir des fascinantes archives d'EMI, Terry Burrows retrace l'histoire mondiale de l'évolution de l'enregistrement et de la restitution du son, depuis l'invention du phonographe en 1857 aux plateformes de streaming d'aujourd'hui. Il explore ainsi les quatre âges du son enregistré : acoustique, électrique, magnétique et numérique. Un siècle de rebondissements techniques aux quatre coins du globe qui ont ouvert des champs vertigineux d'exploration. Un siècle durant lequel l'art côtoie la science sous l'égide bienveillante du commerce.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.editionstextuel.com/livre/la-fabrique-du-son>

CONTACT

<https://www.editionstextuel.com/>



L'EAU DANS TOUS SES ÉTATS

THÉMATIQUE

Education à l'environnement
sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE
PUBLICATION**

2024

AUTEUR

Fête de la Science
Loanne Pichot
Héloïse Chochois

PRIX

Payant

DISPONIBILITÉ

En téléchargement
En ligne

RÉSUMÉ

Pêche, tourisme, transport de voyageurs et de marchandises, exploitation pétrolière... Nos activités en mer constituent une source de pollution importante, notamment sonore ! Or la survie des baleines dépend presque exclusivement de l'utilisation de sons que ce vacarme rend parfois inaudibles. En outre, paradoxalement, de nombreuses baleines ne réussissent pas à éviter les bateaux malgré le bruit qu'ils produisent.

APERÇU DE L'OUTIL

https://reflexscience.univ-gustave-eiffel.fr/fileadmin/ReflexScience/Lire/Ouvrages/Sciences en bulles/SeB2024 L eau livreplet_SNE.pdf

CONTACT

<https://www.fetedelascience.fr/decouvrez-la-nouvelle-edition-de-sciences-en-bulles>



LES SONS EN 150 QUESTIONS

THÉMATIQUE

Physique du son,
Anatomie/Physiologie de
l'oreille, Risques auditifs,
Risques extra-auditifs,
Éducation à l'environnement
sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2021

AUTEUR

Marie-Christine de La
Souchère

PRIX

Payant

DISPONIBILITÉ

A la vente

RÉSUMÉ

Tantôt perçus comme des bruits, tantôt comme de la musique, les sons baignent nos oreilles et font partie intégrante de notre environnement. Leur signification n'est pas la même pour le physicien, le musicien, le médecin ou l'homme de la rue. Comment décoder leur message ? À travers 150 courtes questions et réponses, des plus classiques aux plus originales, l'ouvrage présente les sons dans toute leur diversité, sans formules ni équations, par le seul prisme de l'approche historique, de l'anecdote ou de l'expérience.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.editions-ellipses.fr/accueil/13662-25024-les-sons-en-150-questions-9782340050280.html#/1-format-disponible-broche>

CONTACT

<https://www.editions-ellipses.fr/>



RANKING OF KINGS — MANGA

THÉMATIQUE

Education à l'environnement
sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2022

AUTEUR

Sosuke Toka

PRIX

Payant

DISPONIBILITÉ

A la vente

RÉSUMÉ

Série de livres jeunesse où l'on suit les aventures d'un petit prince sourd parti à la conquête du monde.

APERCU DE L'OUTIL

<http://www.ki-oon.com/mangas/tomes-1453-ranking-of-kings.html>

CONTACT

<http://www.ki-oon.com/contact.html>



RECONNAÎTRE CHANTS DES OISEAUX DU JARDIN

THÉMATIQUE

Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2023

AUTEUR

Guilhem Lesaffre

PRIX

Payant

DISPONIBILITÉ

A la vente

RÉSUMÉ

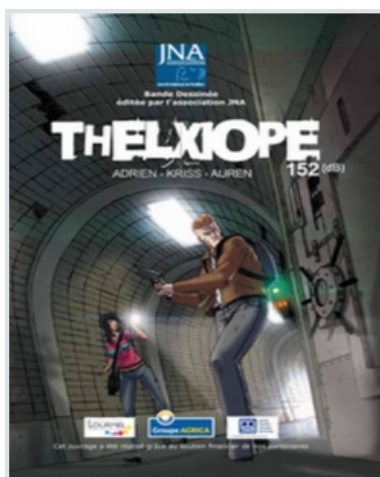
Un livre tout-en-un qui permet d'écouter directement le chant des oiseaux du jardin pour apprendre à les reconnaître ! Ce beau livre est destiné aussi bien aux ornithologues en devenir qu'aux passionnés. Il regroupe 21 chants d'oiseaux de 15 secondes chacun. Pour les écouter ? Il suffit d'appuyer sur le portrait de l'un des oiseaux. Il comprend également des fiches détaillées pour reconnaître les oiseaux et comprendre leur comportement et leurs habitudes.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.natureetdecouvertes.com/livres-loisirs/librairie-nature-science/animaux/reconnaitre-chants-des-oiseaux-du-jardin-10251030>

CONTACT

<https://www.rusticaeditions.com/>



THELXIOPE 152 DB

THÉMATIQUE

Physique du son,
Anatomie/physiologie de
l'oreille, Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE
PUBLICATION**

2011

AUTEUR

Kriss A.
Auren
Gélis Ch.
Agence Ethykprod

PRIX

Payant

DISPONIBILITÉ

A la vente
Consultable au CidB

RÉSUMÉ

À travers cette bande dessinée futuriste, la JNA a souhaité sensibiliser les jeunes (14-25 ans) sur les risques liés à la musique amplifiée (loisirs, discothèques, environnement sonore...) 2037 : la nouvelle énergie sur terre est le thelxiope. À cause des nuisances qu'il émet, ce minéral doit être extrait par une main d'œuvre au capital auditif fortement dégradé. Le consortium industriel qui l'exploite est prêt à tout pour se fournir cette main d'œuvre en quantité suffisante, jusqu'à mettre sur pied un plan démoniaque de destruction de l'audition des jeunes dans des loisirs trop bruyants.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.journee-audition.org/2013-10-28-01-10-58/partenaires/12-la-campagne/94-presentation-du-projet-bd-jna.html>

CONTACT

<https://association-nationale-audition.org/#contact>



VIVRE AVEC UNE SURDITÉ - LE SON DE LA VIE

THÉMATIQUE

Anatomie/physiologie de l'oreille

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2023

AUTEUR

Rose Paynel
Pr Natalie Loundon

PRIX

Payant

DISPONIBILITÉ

A la vente

RÉSUMÉ

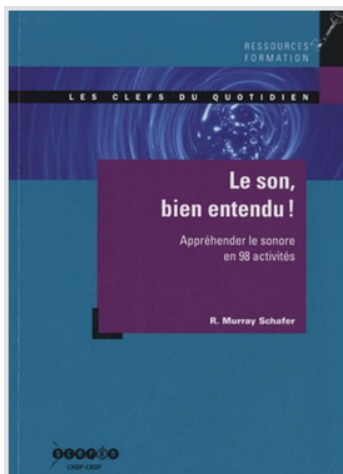
Un témoignage illustré pour découvrir et comprendre les troubles de l'audition, la façon dont ils affectent la vie des personnes atteintes et celle de leur entourage. Trop souvent minimisés ou niés, les déficits auditifs touchent pourtant 6,6 % de la population française et font partie des handicaps invisibles qui peuvent être invalidants. À travers son parcours médical et ses expériences de vie, Rose raconte avec humour et bienveillance la perte d'audition et partage ses conseils pratiques pour mieux vivre avec au quotidien. Dans sa démarche de sensibilisation, elle est épaulée par la professeure Natalie Loundon pour la relecture médicale. Grâce à son expérience professionnelle, cette spécialiste apporte des réponses concrètes aux questions récurrentes des personnes sourdes et malentendantes.

APERÇU DE L'OUTIL

<https://www.mangoeditions.com/9782317032486-vivre-avec-une-surdite-group.html>

CONTACT

<https://www.mangoeditions.com/>



LE SON, BIEN ENTENDU ! APPRÉHENDER LE SONORE EN 98 ACTIVITÉS

THÉMATIQUE

Physique du son, Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2011

AUTEUR

Murray Schafer R.

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

Disponible au CidB

RÉSUMÉ

Murray Schafer, compositeur, pédagogue et écologiste de la musique a développé la notion de paysage sonore comme approche positive de l'environnement sonore. Dans ce guide, il propose une série d'activités pour les élèves. Les premières portent sur la perception orale et l'imagination, d'autres sur la réalisation de sons et enfin, les dernières sur les sons en société.

CONTACT

<https://bruit.fr/>



C'EST CUI CUI CHANTE ?

THÉMATIQUE

Education à l'environnement
sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

AUTEUR

CRIE de Mouscron

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En téléchargement

RÉSUMÉ

Deux parcours numérique de 10 leçons. Qu'il est agréable de recenser à l'oreille les oiseaux du jardin. Agréable mais pas si simple !

C'est pour vous y aider que le CRIE de Mouscron a conçu ces deux parcours de formation.

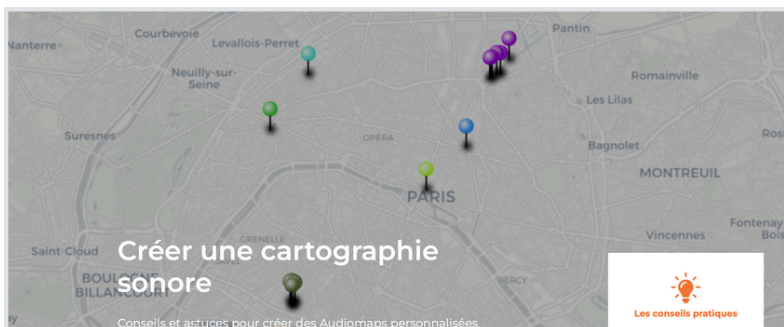
Mobilisant l'ensemble de vos canaux de mémorisation (observations, sons, textes, gestes, dessins...), vous progressez doucement mais sûrement.

APERCU DE L'OUTIL

<https://criemouscron.be/?PresentationCuicui>

CONTACT

<https://criemouscron.be/?PagePrincipale>



CONSEILS ET ASTUCES POUR CRÉER UNE CARTOGRAPHIE SONORE

THÉMATIQUE

Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

AUTEUR

Arte Radio

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Pour tous les enseignants qui souhaiteraient créer avec leurs élèves des cartes sonores, Arte Radio propose un petit tutoriel très pédagogique pour apprendre à créer facilement des cartographies sonores. Il suffit d'ouvrir un compte sur un service de cartographie en ligne d'importer ses sons via un hébergeur et le tour est joué pour créer votre carte. Une manière originale de proposer une écoute spatialisée de l'environnement.

APERCU DE L'OUTIL

<https://audioblog.arteradio.com/article/144272/creer-une-cartographie-sonore>

CONTACT

<https://audioblog.arteradio.com/>

KIT PÉDAGOGIQUE



ÉCOUTER SANS RISQUE

THÉMATIQUE

Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2015

AUTEUR

Krug E., et al.

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En téléchargement
Consultable au CidB

RÉSUMÉ

L'Organisation Mondiale de la Santé (OMS) a souhaité informer la population à travers une campagne de sensibilisation donnant les gestes à suivre pour écouter sans risque. Ce kit est composé 6 affiches, d'un flyer et d'une brochure de 12 pages. Les pertes auditives sont irréversibles et affectent la qualité de vie des personnes touchées. Elles représentent des coûts de santé grandissants pour la société, c'est pourquoi l'OMS a souhaité alerter l'opinion sur les risques et les moyens de protection.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.who.int/activities/making-listening-safe>

CONTACT

<https://www.who.int>



FICHES PÉDAGOGIQUES SUR LE SON

THÉMATIQUE

Education à l'environnement
sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

AUTEUR

Drôle de planète

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Drôle de planète propose des fiches pédagogiques sur l'éveil à l'environnement sonore, la perception du son pour des élèves à l'école primaire. Deux fiches pédagogiques concernent aussi les collégiens l'une sur la thématique de l'environnement sonore urbain et l'autre sur les fake news et les nuisances sonores.

APERCU DE L'OUTIL

[https://www.droledeplanete.be/fiches?
target_age=&theme=9&description=&activity=
&institution=#tool](https://www.droledeplanete.be/fiches?target_age=&theme=9&description=&activity=&institution=#tool)

CONTACT

<https://www.droledeplanete.be/>

KIT PÉDAGOGIQUE



KIWI

THÉMATIQUE

Physique du son,
Anatomie/physiologie de
l'oreille, Risques auditifs,
Risques extra-auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2015

AUTEUR

Bruitparif

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En location

RÉSUMÉ

La mallette "Kiwi" est un kit de sensibilisation aux risques auditifs liés à l'écoute des musiques amplifiées, destiné aux collégiens et aux lycéens. Ce matériel (tablettes et casques) permet de faire pratiquer aux élèves des tests individuels de niveau d'écoute et de renseigner un questionnaire sur leurs pratiques. Enfin, une vidéo de témoignages de jeunes souffrant d'acouphènes et d'hyperacousie explique les circonstances de survenue de ces troubles auditifs et les conséquences concrètes de ces pathologies sur leur vie au quotidien.

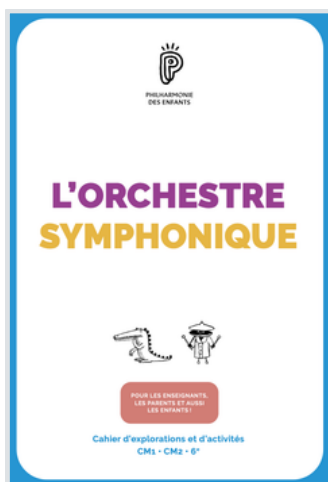
APERCU DE L'OUTIL

<https://www.bruitparif.fr/mallette-kiwi-presentation/>

CONTACT

kiwi@bruitparif.fr

KIT PÉDAGOGIQUE



L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE

THÉMATIQUE

Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France

AUTEUR

Philharmonie des enfants

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En téléchargement

RÉSUMÉ

Ce cahier est destiné aux parents ou accompagnateurs d'enfants des classes de CM1, CM2 et 6ème. Il a pour but de les aider à les guider dans la découverte de la Philharmonie. En fin de cahier, retrouvez un livret détachable qui s'adresse directement aux enfants et propose des exercices et petits jeux pour récapituler les connaissances acquises qui touchent autant au langage qu'aux compétences musicales.

APERCU DE L'OUTIL

https://deneb.philharmoniedeparis.fr/uploads/documents/621cdcb19a0a0_CEXPL_CM1_CM2_6E_Rev_Fev2022.pdf?_ga=2.219308698.2041680028.1647855831-1268960507.1647855831

CONTACT

<https://philharmoniedeparis.fr/fr>



LE SON, LE BRUIT ET SES EFFETS SUR LA SANTÉ : DES PISTES POUR L'ACTION - DOSSIER PÉDAGOGIQUE POUR FACILITER L'INTERDISCIPLINARITÉ AU COLLÈGE

THÉMATIQUE

Physique du son,
Anatomie/physiologie de
l'oreille, Risques auditifs,
Risques extra-auditifs,
Education à l'environnement
sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2017

AUTEUR

Valérie Rozec

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En téléchargement

RÉSUMÉ

Ce recueil pédagogique a pour ambition de donner un éclairage particulier sur les enjeux du sonore en dressant divers scénarii possibles, notamment pour travailler dans une approche interdisciplinaire. Le thème de l'environnement sonore, pris au sens large, est transversal par nature. Il est concerné par l'ensemble des enseignements ; ainsi, il se prête particulièrement bien à cet exercice. À travers des questions de la vie courante sur le son et le bruit, des activités et des ressources pédagogiques sont proposés aux enseignants pour mettre en place des enseignements pratiques interdisciplinaires ou pour réaliser un projet d'établissement dans le cadre du comité d'éducation à la santé et à la citoyenneté.

APERCU DE L'OUTIL

<https://bruit.fr/images/stories/pdf/dossier-le-son-le-bruit-pistes-pour-actions-CIDB-2017.pdf>

CONTACT

<https://www.bruit.fr/>

Les bruits et les sons

Fiches pédagogiques

LES BRUITS ET LES SONS

THÉMATIQUE

Education à l'environnement
sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En téléchargement
En ligne

RÉSUMÉ

Des fiches pédagogiques pour enseigner le français langue étrangère sur le thème des "bruits et des sons", proposées par le site [lepointdufle.net](https://www.lepointdufle.net) : le vocabulaire des bruits et des sons, devinettes sonores, lotos des situations sonores, comment parler du bruit et des nuisances sonores...

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.lepointdufle.net/penseigner/lexique-bruits-et-sons-fiches-pedagogiques.htm>

CONTACT

<https://www.lepointdufle.net/>



LES RISQUES AUDITIFS LIÉS AUX MUSIQUES AMPLIFIÉES

THÉMATIQUE

Physique du son,
Anatomie/physiologie de
l'oreille, Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2012

AUTEUR

Néron S.
Lecoq L.
Touché M.
Guibert G.
Bizien G.

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En téléchargement
Consultable au CidB

RÉSUMÉ

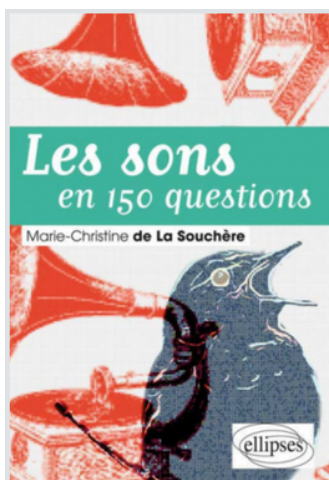
Distribué à l'occasion des spectacles pédagogiques "Peace & Lobe" en Région Ile-de-France, ce livret reprend les 3 grands thèmes abordés dans le spectacle (l'histoire des musiques amplifiées, l'onde sonore, l'oreille et ses limites) et constitue un support pédagogique pour un travail scolaire autour de la sortie au spectacle.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.lerif.org/wp-content/uploads/2021/03/Livret-P%C3%A9dagogique.pdf>

CONTACT

<https://www.lerif.org/gouvernance-et-equipe/>



LES SONS EN 150 QUESTIONS

THÉMATIQUE

Physique du son, Education
à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE
PUBLICATION**

2013

AUTEUR

De La Souchère M.-C.

PRIX

Payant

DISPONIBILITÉ

A la vente

RÉSUMÉ

Tantôt perçus comme des bruits, tantôt comme de la musique, les sons baignent nos oreilles et font partie intégrante de notre environnement. Leur signification n'est pas la même pour le physicien, le musicien, le médecin ou l'homme de la rue. Comment décoder leur message ? À travers 150 courtes questions et réponses, des plus classiques aux plus originales, l'ouvrage présente les sons dans toute leur diversité, sans formules ni équations, par le seul prisme de l'approche historique, de l'anecdote ou de l'expérience.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.editions-ellipses.fr/accueil/9415-19748-les-sons-en-150-questions-9782729882594.html#description-scroll-tricks>

CONTACT

<https://www.editions-ellipses.fr/>

KIT PÉDAGOGIQUE



MODÈLE D'OREILLE HUMAINE

THÉMATIQUE

Anatomie/physiologie de l'oreille

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

PRIX

Payant

DISPONIBILITÉ

A la vente

RÉSUMÉ

Modèle de dimensions 34 x 22 x 20 cm, représentant l'oreille externe (pavillon, conduit auditif), l'oreille moyenne (tympan, 3 osselets), oreille interne (vestibule, cochlée, nerfs). Économique et pédagogique, il est idéal pour la démonstration en classe. Il dispose de 5 pièces et a un support.

APERCU DE L'OUTIL

https://jeulin.com/jeulin_fr/512096.html

CONTACT

<https://www.jeulin.fr/>



PASSEPORT POUR L'AUDITION

THÉMATIQUE

Physique du son,
Anatomie/physiologique de
l'oreille, Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE
PUBLICATION**

2014

AUTEUR

Association Nationale de
l'Audition (anciennement
Journée Nationale de
l'Audition)

PRIX

Payant

DISPONIBILITÉ

A la vente

RÉSUMÉ

Passeport pour l'Audition est un livret qui offre des pistes d'enseignement aux professeurs de collèges et lycées concernant divers sujets liés à l'audition (le fonctionnement de l'oreille, le son compressé MP3, l'amplification du son, etc.).

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.journee-audition.org/pdf/commande-scolaire.pdf>

CONTACT

<https://association-nationale-audition.org/#contact>



PÉPASON — PAYSAGES SONORES ET BIODIVERSITÉ

THÉMATIQUE

Education à l'environnement
sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE
PUBLICATION**

2021

AUTEUR

Pepason

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

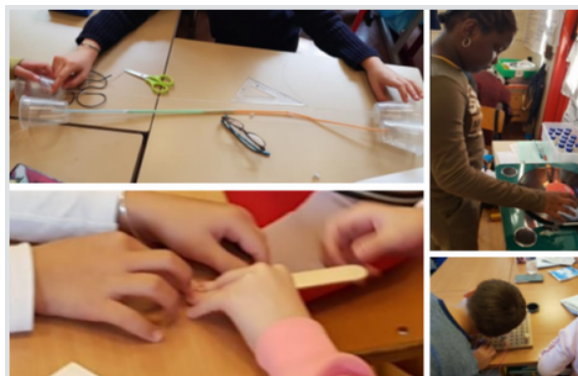
Ce livret pédagogique a été réalisé dans le cadre d'un appel à projet de la Réserve Naturelle Trésor. Il propose 15 activités "sonores" pour explorer la notion de "Biodiversité" à travers l'écoute organisée selon une pédagogie de projet et inscrite dans un parcours en 4 séances suggérées avec des schémas psycho pédagogiques, des ressources, des explications, des références, des parcours de développement, des playlists et suggestions audio.

APERCU DE L'OUTIL

<http://pepason.fr/?wpdmpo=livret-pedagogique-biodiversite-et-paysages-sonores>

CONTACT

http://pepason.fr/?page_id=121



S'APPROPRIER DES NOTIONS-CLÉS LIÉES AUX SONS EN TRAVAILLANT SUR UN OBJET TECHNIQUE : LE PHONOGRAPHE

THÉMATIQUE

Physique du son

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

AUTEUR

Fatima Rahmoun

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Le professeur propose aux élèves de réaliser une écoute silencieuse des bruits de la classe. Il leur demande ensuite de déterminer le contenu des « boîtes à sons » sans les ouvrir et de concevoir des boîtes modèles pour valider leurs intuitions concernant le contenu des boîtes mystérieuses. Les élèves observent les vibrations d'un diapason à l'œil nu, puis en utilisant une loupe. Ils plongent ensuite le diapason dans de l'eau et observent les vibrations qu'il provoque à sa surface. Les élèves s'approprient les différentes caractéristiques du son (hauteur, intensité, timbre). L'enseignant aborde, dans la dernière partie de la séquence, les inventions permettant d'amplifier le son, de l'écrire, de le lire. Il fait travailler les élèves sur la construction d'un récit historique à partir de preuves retrouvées dans des « archives ».

APERCU DE L'OUTIL

<https://fondation-lamap.org/sequence-d-activites/s-appropriier-des-notions-cles-liees-aux-sons-en-travaillant-sur-un-objet>

CONTACT

<https://fondation-lamap.org/>

KIT PÉDAGOGIQUE



TDC "LE SON"

THÉMATIQUE

Physique du son,
Anatomie/physiologie de
l'oreille, risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2012

AUTEUR

TDC

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

Consultable au CidB

RÉSUMÉ

Le paysage sonore dans lequel baigne chaque être humain a évolué selon les époques et les découvertes scientifiques et techniques. Depuis la fin du XIXe siècle, la mise au point et le perfectionnement d'appareils d'enregistrement, de diffusion, de stockage et de manipulation des sons ont eu un impact considérable sur l'ensemble de la société, et plus spécifiquement sur la création musicale. Ce numéro de la revue TDC propose un tour d'horizon du son dans ces différentes dimensions : de la physique du son au design sonore en passant par la physiologie de l'oreille et les risques auditifs liés à l'écoute de musique amplifiée. Des experts invitent le lecteur à écouter autrement le monde sonore.

CONTACT

<https://www.bruit.fr/>



**TENDRE L'OREILLE _ MANUEL D'ÉCOUTE DES MÉDIAS
SONORES : AUDIO, RADIO, PODCAST**

THÉMATIQUE

Éducation à l'environnement
sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

AUTEUR

Conception et rédaction :
Ariane Demonget & Étienne
Noiseau.

Conception graphique et
illustrations : Catherine
Staebler.

PRIX

Payant

DISPONIBILITÉ

À la vente

RÉSUMÉ

Audio, radio, podcast... Si les médias sonores sont pour vous une source quotidienne d'information, de culture ou de divertissement, si vous faites vos premiers pas dans la pratique du podcast ou si vous êtes sensible au pouvoir du son, Tendre l'oreille a été pensé pour vous !

Au fil des pages, vous trouverez des notions, des expériences à pratiquer, de nombreuses propositions d'écoute à réaliser simplement, en allumant un bon vieux transistor ou sur Internet. Depuis les sons qui nous entourent vers les sons qu'on nous fabrique, c'est à la découverte et à l'approfondissement d'une écoute plus consciente et plus critique que vous invite ce manuel.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.beaubruit.net/page-6556244.html>

CONTACT

<https://www.beaubruit.net/>



BALADEURS NUMÉRIQUES ET AUDITION

THÉMATIQUE

Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2008

AUTEUR

CSRSN

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En téléchargement
Consultable au CidB

RÉSUMÉ

Ce dossier réalisé par le Comité scientifique des risques sanitaires émergents et nouveaux de la commission européenne (CSRSN) propose de faire le point sur les risques sanitaires liés à l'utilisation de baladeurs numériques et sur les limitations actuelles de protection contre le bruit.

APERCU DE L'OUTIL

<http://copublications.greenfacts.org/fr/perde-audition-baladeur-numerique-mp3/perde-audition-baladeur-numerique-mp3-greenfacts.pdf>

BAROMÈTRE 2020 : PUBLICS DE CONCERTS EN FRANCE ET RISQUES AUDITIFS

BAROMÈTRE 2020 : PUBLICS DE CONCERTS EN FRANCE ET RISQUES AUDITIFS

THÉMATIQUE

Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2020

AUTEUR

AGI-SON

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En téléchargement

RÉSUMÉ

Le baromètre 2020 réalisé par l'association Agi-son a concerné un panel de 1000 spectateurs de concerts en France. L'objectif était de suivre les pratiques des spectateurs en concert et d'observer les comportements face aux risques auditifs. Les résultats révèlent que le public est bien informé sur les risques auditifs. Un tiers d'entre eux estiment le volume un peu trop fort dans ces lieux. Ils sont 82% à avoir déjà eu des troubles auditifs. Les pratiques de protection ont pourtant fortement augmenté en 10 ans, 60% du public porte des protections auditives (+43%), 70% du public fait des pauses (+63%). Il faut noter que 22% des spectateurs se rendent en concert avec leurs enfants.

APERCU DE L'OUTIL

<https://agi-son.org/news/barometre-2020-publics-de-concerts-en-france-et-risques-auditifs-evolution-des-pratiques-et-comportements-111>

CONTACT

<https://agi-son.org/>



BAROMÈTRE 2022 : PUBLICS DE CONCERTS EN FRANCE ET RISQUES AUDITIFS

THÉMATIQUE

Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2022

AUTEUR

AGI-SON

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Cette évaluation de la Campagne HEIN ?! par les spectateurs, permet de suivre les pratiques des publics de concerts et l'évolution de leurs comportements. Le baromètre apporte ainsi des connaissances sur : les profils socio-démographiques (âge, lieu de vie, diplôme, CSP), les goûts musicaux, les habitudes de sorties, la perception des niveaux sonores dans les salles et festivals, la survenue de troubles auditifs, la réception des messages de prévention, la réalité des comportements de protection face à ces risques.

APERCU DE L'OUTIL

<https://agi-son.org/expertise-et-concertation/etude-publics-des-concerts-et-rapports-aux-risques>

CONTACT

<https://agi-son.org/>



BAROMÈTRE DES PUBLICS DE CONCERT 2023

THÉMATIQUE

Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2024

AUTEUR

AGI-SON

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

AGI-SON publie les résultats de son enquête nationale sur les publics de concerts, réalisée par Opale, avec le soutien du Centre national de la musique. Cette enquête a pour triple objectifs d'interroger le public sur ses goûts musicaux (styles écoutés et vus en concert) et ses pratiques de sortie au concert (fréquence, type de lieu, freins et critères de choix de la salle et du festival) ; de sonder leur expérience sonore du concert (volume sonore et basses fréquences) et leur rapport aux risques auditifs (réception des messages, symptômes, comportements de protection).

APERCU DE L'OUTIL

<https://agi-son.org/agi-son/news-1/barometre-des-publics-de-concerts-2023-205>

CONTACT

<https://agi-son.org/>



ENQUÊTE JNA - IPSOS 2015 - RISQUES AUDITIFS DES JEUNES : DES CLÉS POUR AGIR

THÉMATIQUE

Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2015

AUTEUR

Association Nationale de
l'Audition (anciennement
Journée Nationale de
l'Audition)

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Cette enquête a été réalisée en partenariat avec l'Institut IPSOS. Un panel constitué de 600 jeunes âgés de 13 à 25 ans et 300 parents d'enfants âgés de 13 à 18 ans a été interrogé pour mieux comprendre les raisons de l'inertie face à la réelle menace de risques auditifs sérieux. Enfin, de « vraies » questions les concernant leur ont été posées afin qu'ils se sentent davantage concernés par les messages de prévention. Des entretiens en face à face ont été réalisés en proximité avec des groupes de jeunes âgés de 18 à 23 ans et ont permis de révéler un nouvel éclairage sur leur comportement.

APERCU DE L'OUTIL

<https://association-nationale-audition.org/enquetes-barometriques-audition/#16-20-wpfd-sante-auditive-des-jeunes>

CONTACT

<https://association-nationale-audition.org/#contact>



LE BRUIT DES GENS

THÉMATIQUE

Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2020

AUTEUR

Nikesco

PRIX

Payant

DISPONIBILITÉ

A la vente

RÉSUMÉ

La surdité, c'est connu, ça s'entend, ça se ressent... mais ça n'est toujours pas très bien maîtrisé, respecté ou facile à vivre au quotidien. Nikesco nous donne un florilège de situations décalées, souvent drôles et souvent critiques, où les maladresses, négligences et malentendus ponctuent ses rencontres et ses relations. Nikesco fait de chaque erreur un moyen d'agir mieux entre entendant et malentendant, tout en se moquant de pas mal de clichés de société...

APERCU DE L'OUTIL

<https://librairie.lapin.org/causes-en-corps/462-le-bruit-des-gens-9782377540662.html>

CONTACT

<https://librairie.lapin.org/>



LES BIENFAITS DE LA MUSIQUE SUR LE CERVEAU

THÉMATIQUE

Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs, Risques extra-auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2018

AUTEUR

Bigand E.

PRIX

Payant

DISPONIBILITÉ

A la vente
Consultable au CidB

RÉSUMÉ

La science est aujourd'hui capable de comprendre l'effet de la musique sur le cerveau, c'est-à-dire qu'il est possible de suivre le parcours du son, de l'oreille jusqu'au cerveau, et de voir grâce à l'IRM, les effets que les sons produisent. On se rend compte que la musique modifie les mécanismes biochimiques du cerveau : elle active, par exemple, la production de dopamine, un neurotransmetteur essentiel au fonctionnement du cerveau car il contribue à sa plasticité, et... qui nous fait vibrer.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.belin-editeur.com/les-bienfaits-de-la-musique-sur-le-cerveau>

CONTACT

<https://www.belin-editeur.com/>



LES MÉDUSES N'ONT PAS D'OREILLES

THÉMATIQUE

Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2022

AUTEUR

Adèle Rosenfeld

PRIX

Payant

DISPONIBILITÉ

A la vente
Consultable au CidB

RÉSUMÉ

Quelques sons parviennent encore à l'oreille droite de Louise, mais plus rien à gauche. Celle qui s'est construite depuis son enfance sur un entre-deux – ni totalement entendante, ni totalement sourde – voit son audition baisser drastiquement lors de son dernier examen chez l'ORL. Face à cette perte inéluctable, son médecin lui propose un implant cochléaire. Un implant cornélien, car l'intervention est irréversible et lourde de conséquences pour l'ouïe de la jeune femme. Elle perdrait sa faible audition naturelle au profit d'une audition synthétique, et avec elle son rapport au monde si singulier, plein d'images et d'ombres poétiques.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.grasset.fr/livres/les-meduses-nont-pas-doreilles-9782246827061>

CONTACT

<https://www.grasset.fr/>



RAPPORT DES JEUNES À LA MUSIQUE À L'ÈRE NUMÉRIQUE

THÉMATIQUE

Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2015

AUTEUR

Le Pôle de coopération pour
les musiques actuelles en
Pays de la Loire
Mus'Azik

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En téléchargement

RÉSUMÉ

Enquête réalisée par le Pôle sur les jeunes et la musique à l'ère numérique, à partir des réponses de 2 200 lycéens et collégiens. Cette étude aborde les goûts musicaux, sorties en concerts, pratiques d'écoute et instrumentales des 12-19 ans, ainsi que leur perception des risques auditifs. Les résultats répondent à différentes questions telles que : l'origine sociale influence-t-elle les goûts musicaux ? Comment la durée d'écoute quotidienne varie-t-elle en fonction du sexe et de l'âge ? Garçons et filles assistent-ils à la même fréquence aux concerts ? Est-ce dans les mêmes types de lieux, prennent-ils les mêmes risques ?...

APERCU DE L'OUTIL

<https://lepole.asso.fr/article/399/jeunes-musique-a-lere-numerique>

CONTACT

<https://lepole.asso.fr>



RÉENTENDRE ENFIN - LE GUIDE DE L'AUDITION POUR TOUS

THÉMATIQUE

Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2015

AUTEUR

Butor C.

PRIX

Payant

DISPONIBILITÉ

A la vente
En ligne

RÉSUMÉ

La baisse de l'acuité auditive est souvent considérée comme une fatalité, et ses conséquences mal connues n'incitent pas à sa prise en charge. Pourtant 5 millions de Français sont concernés. Dès que l'audition est altérée toute la vie sociale peut s'en trouver affectée. Bien entendre et surtout bien comprendre sont indispensables pour communiquer et profiter pleinement de la vie. Il est donc capital de ne pas s'habituer à vivre avec une audition amoindrie. Ce guide pratique grand public est destiné à tous ceux dont l'audition commence à diminuer et à leur entourage dont le rôle « prescripteur » est essentiel. Il permet de comprendre la perte de sa sensibilité auditive pour mieux l'appréhender.

APERCU DE L'OUTIL

<https://editionsdudauphin.com/livre/themes/bien-etre-sante/sante/prevention/reentendre-enfin-le-guide-de-laudition-pour-tous>

CONTACT

<https://editionsdudauphin.com/>



7 FAMILLES DES MÉTIERS DU SON

THÉMATIQUE

Physique du son, Education
à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2025

AUTEUR

Joseph Sardin
Axeline Thiebaut

PRIX

Payant

DISPONIBILITÉ

A la vente
Consultable au CidB

RÉSUMÉ

Conçu par LaSonotheque, ce jeu des 7 familles met à l'honneur les métiers du son.

Enrichi d'un quiz, il permet d'apprendre en s'amusant sur la technique, la science et la sécurité du son.

Et en plus des 42 cartes habituelles, 6 jokers viennent pimenter la partie !

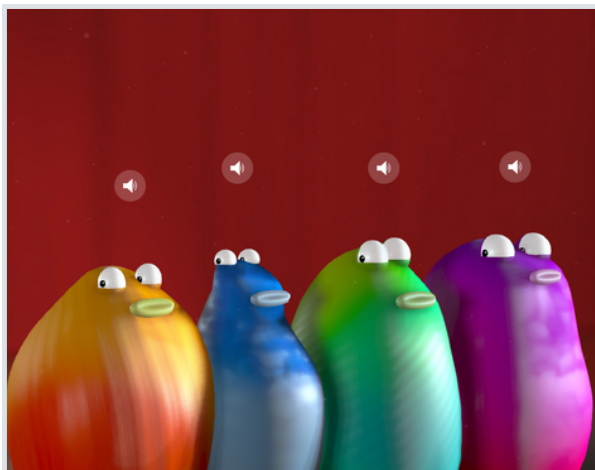
La boîte existe en acier et en bambou.

APERCU DE L'OUTIL

<https://lasonotheque.org/boutique/article-24.html>

CONTACT

<https://lasonotheque.org/contact.html>



BLOB OPÉRA — EXPÉRIENCE MUSICALE AVEC QUATRE VOIX DIFFÉRENTES

THÉMATIQUE

Physique du son

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

AUTEUR

David Li
Google Arts & Culture

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Créez votre propre chanson inspirée de l'opéra avec Blob Opera aucune connaissance musicale requise ! Vous avez quatre blob que vous pouvez bouger à volonté pour moduler leur voix. Chaque blob a une voix spécifique : basse, ténor, mezzo soprano, soprano. Vous pouvez même enregistrer vos créations.

APERCU DE L'OUTIL

[https://artsandculture.google.com/experiment/blob-opera/AAHWrg360NcGbw?fbclid=IwAR1zCHYzZPJA--ZTkA1USHEc5sqxloTKlccrzelgVM3Z_LI75uMfa-XvrjE&cp=e30.](https://artsandculture.google.com/experiment/blob-opera/AAHWrg360NcGbw?fbclid=IwAR1zCHYzZPJA--ZTkA1USHEc5sqxloTKlccrzelgVM3Z_LI75uMfa-XvrjE&cp=e30)



BRUITAGES

THÉMATIQUE

Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

AUTEUR

That sound game

PRIX

Payant

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Bruitages est un jeu à cadence rapide, interactif et particulièrement bruyant.

L'objectif est de faire deviner à votre équipe le plus grand nombre possible de mots ou expressions inscrit(e)s sur les cartes Catégorie en une minute. Vous pouvez utiliser n'importe quelle combinaison de sons et de gestes, mais devez garder les mains derrière le dos.

Vous disposez également de Bouées de sauvetage. Utilisez-les de manière stratégique pour vous aider à gagner.

APERCU DE L'OUTIL

https://thatsoundgame.com/en-fr/products/that-sound-game-french-version?variant=44659836322033&utm_content=blendfeed&utm_medium=blend&utm_source=google&country=FR&srsId=AfmBOormckytXhhnJj-bKGzQWu2Fa7ReYVwBhjCXH4rMv1zSLwLg4ffvb iw

CONTACT

<https://thatsoundgame.com/en-fr>



CHALLENGE POUR L'AUDITION

THÉMATIQUE

Physique du son, Risques auditifs, Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2012

AUTEUR

Association Nationale de l'Audition (anciennement Journée Nationale de l'Audition)

PRIX

Payant

DISPONIBILITÉ

A la vente

RÉSUMÉ

Jeu collectif accompagné d'un livret qui permet de faire participer les élèves à un jeu sous forme de travaux pratiques pour sensibiliser et lutter contre le bruit dans les classes et la cantine. Le challenge consiste à trouver, en groupe, des solutions pour faire baisser le niveau sonore en classe et/ou dans l'établissement scolaire et à ancrer ces solutions dans le temps. Il s'opère sur 3 semaines. Ce jeu s'adresse principalement aux collégiens.

APERCU DE L'OUTIL

<https://journee-audition.org/pdf/commande-scolaire.pdf>

CONTACT

<https://association-nationale-audition.org/#contact>



Quiz SC3 - Connaître l'oreille

9 173 joués - il y a 12 ans par Lotoise

Vous qui entendez tout. L'oreille est située dans une cavité creusée dans les os du crâne.




QUIZ 13 QUESTIONS

★★★★★

DIFFICILE

CONNAÎTRE L'OREILLE

THÉMATIQUE

Anatomie/physiologie de l'oreille, risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2013

AUTEUR

Lotoise

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

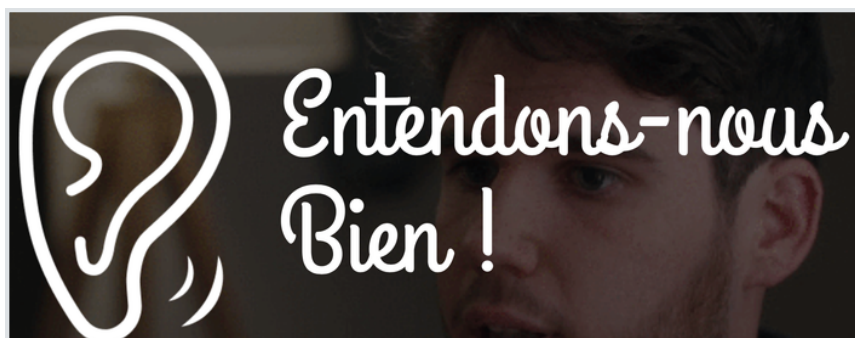
En ligne

RÉSUMÉ

Ce quizz permet de se familiariser avec l'anatomie de l'oreille. Il comporte 11 questions sur les différentes parties de l'oreille. Ce quizz est adapté pour le collège et le lycée.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.quizz.biz/quizz-401840.html#debutform401840>



ENTENDONS-NOUS BIEN !

THÉMATIQUE

Risques auditifs, Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2021

AUTEUR

Association Adèle de Glaubitz

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Imaginé et conçu par les professionnels de l'Association Adèle de Glaubitz, à Strasbourg, qui travaille notamment dans les domaines des déficiences intellectuelles et sensorielles, « Entendons-nous bien ! » est un serious game. Ce jeu met en scène un étudiant avec un handicap auditif dans quatre moments de sa vie : une journée de cours et en entreprise, une pause déjeuner en entreprise et une soirée entre amis. L'objectif est de sensibiliser le grand public à la réalité de la surdité et des handicaps auditifs, afin qu'ils soient mieux compris par tous.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.entendonsnousbien.com/>

CONTACT

<http://www.glaubitz.fr/>

**MON PAYSAGE SONORE****THÉMATIQUE**

Education à l'environnement
sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE
PUBLICATION**

2020

AUTEUR

Pepason

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En téléchargement

RÉSUMÉ

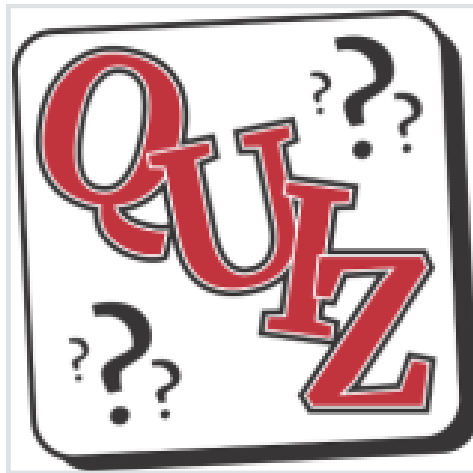
Ce jeu éducatif permet de découvrir la Guyane et le littoral amazonien dans des contextes différents. A l'aide d'un plateau de jeu et d'une série de dessins originaux, il permet de reconstituer visuellement ce que les oreilles entendent. Des questions sur les paysages sonores sont posées pour réfléchir à leur importance et à l'évolution du paysage sonore dans le temps.

APERCU DE L'OUTIL

<http://pepason.fr/?wpdmpo=jeu-mon-paysage-sonore>

CONTACT

<http://pepason.fr/>

**PETIT QUIZ SONORE****THÉMATIQUE**

Physique du son, Education
à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

AUTEUR

Joseph Sardin

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Choisissez un niveau de jeu, écoutez le son et répondez à la question : une seule réponse est possible : Niveau "Facile" : "pour développer l'attention et l'oreille des plus petits, un jeu niveau "maternelle" (cycle 1). Niveau "Intermédiaire" : "pour aiguïser la curiosité des enfants, un exercice niveau "primaire" (cycle 2 et 3)". Niveau "Difficile" : "pour tester les champions, un QCM niveau "secondaire" (cycle 4)". Niveau "Expert" : "pour éprouver les intrépides, un blind test niveau "téméraires".

APERCU DE L'OUTIL

<https://lasonotheque.org/jeux/quiz-sonore>

CONTACT

<https://lasonotheque.org/>



SOUND BOX

RÉSUMÉ

Sound Box est un jeu coopératif. L'objectif est de reconnaître les bruits faits par les autres joueurs et de retrouver les cartes qu'ils cherchent à vous faire deviner.

THÉMATIQUE

Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2022

AUTEUR

Hjalmar Hach
Lorenzo Silva
N. Vassali
A. Delbono
R. Otto

PRIX

Payant

DISPONIBILITÉ

A la vente

APERCU DE L'OUTIL

<https://iello.fr/jeux/sound-box/>

CONTACT

<https://iello.fr>



THE SOUND MAKER

THÉMATIQUE

Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2021

AUTEUR

Jonathan Favre Godal
Corentin Lebrat
Simon Douchy

PRIX

Payant

DISPONIBILITÉ

A la vente

RÉSUMÉ

L'objectif du jeu est de retrouver le plus vite possible l'origine des différents bruitages proposés par les joueurs pour cumuler un maximum de points.

APERCU DE L'OUTIL

<https://blueorangegames.eu/fr/jeux/the-sound-maker/#telechargements>

CONTACT

<https://blueorangegames.eu>



TOMY - EXTREME SILENCE

THÉMATIQUE

Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

PRIX

Payant

DISPONIBILITÉ

A la vente

RÉSUMÉ

Avec Extreme Silence, affûtez vos nerfs et vos gestes ! Le but est simple : réussir des défis du quotidien sans faire de bruit. Grâce au capteur de décibels intégré, chaque son est mesuré en temps réel. Si l'aiguille vire au rouge c'est perdu ! De la simple tâche comme plier une feuille à d'autres actions plus délicates, chaque défi teste votre discrétion et votre sang-froid.

Le personnage de Mike, muni de son détecteur sonore, commente chaque tentative, ajoutant une touche d'humour pendant les parties. Un jeu idéal pour animer vos soirées en famille ou entre amis, et mettre vos capacités au silence à rude épreuve !

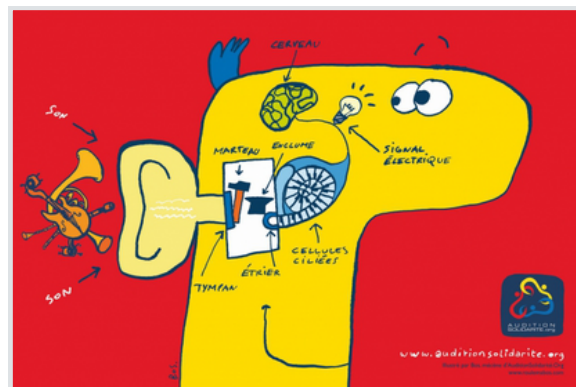
APERCU DE L'OUTIL

[https://www.smythstoys.com/fr/fr-fr-jouets/jouets-prescolaires/tomy/tomy-extreme-silence/p/250791](https://www.smythstoys.com/fr/fr-fr/jouets/jouets-prescolaires/tomy/tomy-extreme-silence/p/250791)

CONTACT

<https://www.smythstoys.com/fr/fr-fr>

AFFICHE



AFFICHE LUDIQUE OREILLE

THÉMATIQUE

Anatomie/physiologie de l'oreille

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2011

AUTEUR

Audition Solidarité

PRIX

Payant

DISPONIBILITÉ

A la vente

RÉSUMÉ

Cette affiche présente de manière ludique l'anatomie et la physiologie de l'oreille. Comment un son parvient il jusqu'à notre cerveau ?

APERCU DE L'OUTIL

<https://shop.auditionsolidarite.org/fo/articles/2-Affiche-ludique-oreille>

CONTACT

<https://www.auditionsolidarite.org/fr/>

AFFICHE



AFFICHE ORCHESTRE

THÉMATIQUE

Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2014

AUTEUR

Audition Solidarité

PRIX

Payant

DISPONIBILITÉ

A la vente

RÉSUMÉ

Cette affiche présente les niveaux sonores de chaque instrument présent dans un orchestre.

APERCU DE L'OUTIL

<https://shop.auditionsolidarite.org/fo/articles/1-Affiche-ludique-orchestre>

CONTACT

<https://www.auditionsolidarite.org/fr>

AFFICHE



ANATOMIE DE L'OREILLE

THÉMATIQUE

Anatomie/physiologie de l'oreille

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2023

AUTEUR

Association Nationale de l'Audition (anciennement Journée Nationale de l'Audition)

PRIX

Payant

DISPONIBILITÉ

A la vente

RÉSUMÉ

Cette affiche propose une visite guidée de l'oreille.

APERCU DE L'OUTIL

<https://journee-audition.org/editions-jna.html>

CONTACT

<https://association-nationale-audition.org/#contact>

AFFICHE



ÉCHELLE DES DÉCIBELS

THÉMATIQUE

Physique du son, Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2021

AUTEUR

Association Nationale de l'Audition (anciennement Journée Nationale de l'Audition)

PRIX

Payant

DISPONIBILITÉ

A la vente

RÉSUMÉ

L'affiche de l'échelle de bruit indique plusieurs sources de bruit et leurs niveaux sonores associés ainsi que les risques associés pour l'audition.

APERCU DE L'OUTIL

<https://prevention-sante-auditive.com/produit/affiche-echelle-des-decibels-ft-32-x-100-cm/>

CONTACT

<https://association-nationale-audition.org/#contact>



MOINS DE DÉCIBELS DANS MES OREILLES

THÉMATIQUE

Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2020

AUTEUR

Ministère des Solidarités et de la Santé

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En téléchargement
En ligne

RÉSUMÉ

Le ministère des solidarités et de la santé diffuse un kit de communication « lieux festifs » pour rappeler les gestes permettant de protéger son audition dans les salles de concert, festivals, bars...

APERCU DE L'OUTIL

<https://solidarites-sante.gouv.fr/sante-et-environnement/activites-humaines/article/prevention-des-risques-lies-au-bruit>

CONTACT

<https://solidarites-sante.gouv.fr/>

AFFICHE



MUSIQUE À HAUTE DOSE ? FAITES UNE PAUSE !

THÉMATIQUE

Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France

ANNÉE DE PUBLICATION

2016

AUTEUR

Agence Régionale de Santé
Île-de-France

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En téléchargement

RÉSUMÉ

L'ARS Ile-de-France a édité une affiche pour rappeler les messages clés de prévention liés à l'écoute de la musique. Les mesures de protection telles que le port de bouchons d'oreilles ou les pauses régulières participent à la sauvegarde du capital auditif. Elle rappelle également la nécessité de consulter un ORL en présence de symptômes comme une baisse de l'audition, des acouphènes ou une augmentation de la sensibilité au bruit.

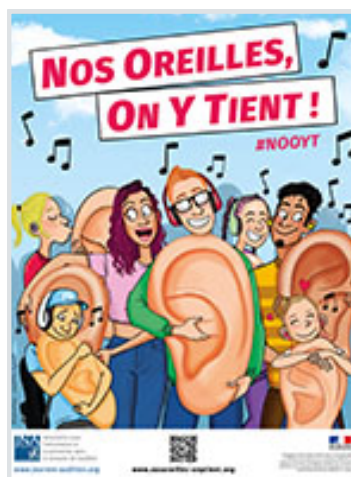
APERCU DE L'OUTIL

<https://www.iledefrance.ars.sante.fr/system/files/2017-07/Affiche-sensibilisation-risques-sonores-ARS-A2.pdf>

CONTACT

<https://www.iledefrance.ars.sante.fr/>

AFFICHE



NOS OREILLES, ON Y TIENT !

THÉMATIQUE

Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2023

AUTEUR

Association Nationale de
l'Audition (anciennement
Journée Nationale de
l'Audition)

PRIX

Payant

DISPONIBILITÉ

A la vente

RÉSUMÉ

Cette affiche mentionne qu'il est possible d'écouter au casque/écouteurs, mais en faisant attention car les risques auditifs sont possibles.

APERCU DE L'OUTIL

<https://prevention-sante-auditive.com/produit/affiche-nos-oreilles-on-y-tient-format-60-x-80-cm/>

CONTACT

<https://association-nationale-audition.org/#contact>



BRUIT ET SANTÉ

THÉMATIQUE

Physique du son,
Anatomie/physiologie de
l'oreille, Risques auditifs,
Risques extra-auditifs,
Education à l'environnement
sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE
PUBLICATION

2013

AUTEUR

Valérie Rozec

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

A la vente
En téléchargement
Consultable au CidB

RÉSUMÉ

Ce guide synthétise des recherches sur l'impact du bruit sur la santé. Il permet à ceux qui interviennent notamment dans les domaines sanitaire et social de mieux apprécier les effets des nuisances sonores sur l'homme. Les effets du bruit sur l'audition au travail et dans les loisirs sont décrits ainsi que les effets dits extra-auditifs (fatigue, stress, maladies cardio-vasculaires...).

APERCU DE L'OUTIL

<https://bruit.fr/images/stories/pdf/guide-bruit-sante-cidb-2017.pdf>

CONTACT

<https://bruit.fr>



ÇA CASSE LES OREILLES !

THÉMATIQUE

Physique du son,
Anatomie/physiologie de
l'oreille, Risques auditifs,
Risques extra-auditifs,
Education à l'environnement
sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2018

AUTEUR

Mabile M.-C.
Puel J.-L.

PRIX

Payant

DISPONIBILITÉ

A la vente

RÉSUMÉ

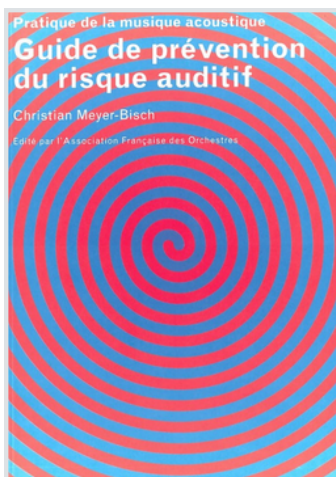
Comment naissent les sons, comment l'oreille les capte-t-elle, quelles sont les limites de notre système auditif, et quels gestes simples adopter pour se protéger des dangers liés au bruit ? Pour prendre conscience de l'impact de l'environnement sonore sur notre quotidien, ce guide pédagogique informe sans sermonner, en explorant la relation entre l'oreille et la musique. Il s'appuie sur les conseils de spécialistes, acousticiens, médecins, associations, et les témoignages de professionnels de la musique, chanteurs, musiciens et DJ.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.editionsdurocher.fr/product/116179/>

CONTACT

<https://www.editionsdurocher.fr/home>



GUIDE DE PRÉVENTION DU RISQUE AUDITIF

THÉMATIQUE

Physique du son,
Anatomie/physiologie de
l'oreille, Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2007

AUTEUR

Meyer-Bisch Ch.

PRIX

Payant

DISPONIBILITÉ

A la vente
Consultable au CidB

RÉSUMÉ

Comprendre la charge sonore inhérente à la musique, connaître le fonctionnement de l'oreille, s'intéresser enfin aux moyens de la prévention, tels sont les trois thèmes principaux développés dans ce guide accessible à tous.

APERCU DE L'OUTIL

<http://www.france-orchestres.com/guide-de-prevention-du-risque-auditif-dans-la-pratique-de-la-musique-acoustique/>

CONTACT

<http://www.france-orchestres.com>



L'AUDITION : GUIDE COMPLET

THÉMATIQUE

Physique du son,
Anatomie/physiologie de
l'oreille, Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2013

AUTEUR

Rédaction par des
spécialistes experts dans le
domaine de l'audition

PRIX

Payant

DISPONIBILITÉ

A la vente
Consultable au CidB

RÉSUMÉ

Ce guide passe en revue l'ensemble de la thématique de l'audition et contribue à mieux comprendre le fonctionnement de l'oreille. Il apporte des réponses et des conseils spécifiques sur : l'audition et la parole (bruit, sons, acoustique) ; la surdité et les troubles de l'audition (bruit au travail, dépistage des troubles auditifs, acouphènes) ; les solutions et la réhabilitation auditive (aide auditive et appareillage, aide auditive implantable) ; des informations pratiques (adresses utiles, questions/réponse).

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.journee-audition.org/l-audition-guide-complet.html>

CONTACT

<https://association-nationale-audition.org/#contact>



L'AUDITION - JE PROTÈGE MES OREILLES DU BRUIT

THÉMATIQUE

Physique du son, Education
à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

AUTEUR

Union des Associations
Nationales pour l'Inclusion
des Malentendants et des
Sourds (unanimes)
Fondation pour l'Audition
Bucodes SurdiFrance
Dr Natalie Loudoun

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En téléchargement
En ligne

RÉSUMÉ

Dans cette BD, découvrez les effets du bruit sur le système auditif et comment se protéger au quotidien. La BD peut se lire en ligne ou se télécharger. Il est possible de personnaliser le héros.

APERCU DE L'OUTIL

<https://santebd.org/les-fiches-santebd/prevention-sante/laudition-je-protège-mes-oreilles-du-bruit>

CONTACT

<https://santebd.org/>



L'AUDITION - LA SANTÉ DE MES OREILLES

THÉMATIQUE

Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs, Risques extra-auditifs, Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

AUTEUR

Union des Associations Nationales pour l'Inclusion des Malentendants et des Sourds (unanimes)
Fondation pour l'Audition
Bucodes SurdiFrance
Dr Natalie Loudoun

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En téléchargement
En ligne

RÉSUMÉ

Dans cette BD, découvrez ce qu'est l'audition, comment prendre soin de ses oreilles et quand consulter un médecin ORL. La BD peut se lire en ligne ou se télécharger. Il est possible de personnaliser le héros.

APERCU DE L'OUTIL

https://santebd.org/les-fiches-santebd/prevention-sante/laudition-la-sante-de-mes-oreilles#description_bd

CONTACT

<https://santebd.org/>



L'AUDITION POUR LES NULS

THÉMATIQUE

Physique du son,
Anatomie/physiologie de
l'oreille, Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2020

AUTEUR

Bettencourt Meyers F.
Pr Frachet B.

PRIX

Payant

DISPONIBILITÉ

A la vente

RÉSUMÉ

Ce guide apporte les connaissances utiles pour prendre soin de ses oreilles. Nous consacrons en moyenne cinq heures par jour à la communication. Mais que deviennent nos rapports avec les autres lorsque nous ne pouvons plus échanger naturellement ? Ce guide présente le fonctionnement de l'audition, il explique les causes et mécanismes des surdités et fait le point sur les différentes aides auditives (conventionnelles ou implants).

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.fondationpourlaudition.org/fr/nouvelle-edition-de-laudition-pour-les-nuls-554>

CONTACT

<https://www.fondationpourlaudition.org/fr>



L'ENVIRONNEMENT SONORE URBAIN

THÉMATIQUE

Physique du son,
Anatomie/physiologie de
l'oreille, Risques auditifs,
Risques extra-auditifs,
Education à l'environnement
sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2016

AUTEUR

Large E.
Philip T.
Vincent B.

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Les objectifs de ce livre ressources sont de partager des études scientifiques et techniques, des connaissances, sur les thèmes de l'environnement sonore, et leur mise en application dans le cadre du plan d'éducation au développement durable du Grand Lyon. Il constitue un support de connaissances de base, apportées au cours d'animations dans les écoles, les centres de loisirs, les centres sociaux... Il présente la problématique du son en milieu urbain sous tous ses aspects ce qui permettra d'aborder en classe la question du bruit par différentes entrées selon l'âge des élèves et les objectifs des programmes : effets sur la santé, physique du son, actions du Grand Lyon en matière de bruit.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.acoucite.org/IMG/pdf/LivretRessourcesEnvironnementSonore.pdf>

CONTACT

<https://www.acoucite.org/>

**LA GESTION SONORE****THÉMATIQUE**

Physique du son,
Anatomie/physiologie de
l'oreille, Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE
PUBLICATION**

2024

AUTEUR

AGI-SON

PRIX

Payant

DISPONIBILITÉ

A la vente

RÉSUMÉ

Publié aux éditions du Centre national de la musique, sous la direction d'AGI-SON cet ouvrage vise à exposer les bases théoriques (histoire, notions d'acoustique, physiologie de l'oreille) qui permettent d'explorer le vaste sujet de la gestion sonore des musiques amplifiées et tous ses enjeux sanitaires, artistiques et sociétaux. Le décryptage des textes légaux clarifie également les responsabilités de chacun et chacune. Le guide apporte à celles et ceux qui conçoivent les lieux de diffusion, les dirigent, y travaillent ou y jouent, des clés pour une gestion sonore maîtrisée selon les différentes situations rencontrées (en lieux clos ou de plein air).

APERCU DE L'OUTIL

<https://agi-son.org/expertise-et-concertation/guide-la-gestion-sonore-2>

CONTACT

<https://agi-son.org/>



LIVRET PÉDAGOGIQUE EDUKSON

THÉMATIQUE

Physique du son,
Anatomie/physiologie de
l'oreille, Risques auditifs,
Risques extra-auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

AUTEUR

AGI-SON

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En téléchargement

RÉSUMÉ

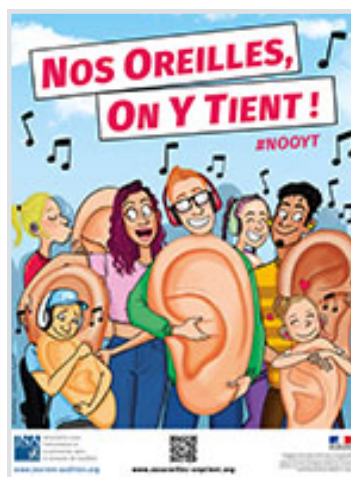
Ce livret pédagogique Edukson rappelle l'histoire des musiques amplifiées et des systèmes de sonorisation. Les caractéristiques du son et les effets du bruit sur la santé sont expliqués aux élèves ainsi que les moyens de protection. A l'origine créé pour les élèves assistants aux spectacles Peace&Lobe®, cet outil peut être utilisé comme support en classe, dans le cadre d'une action de sensibilisation.

APERCU DE L'OUTIL

[https://agi-son.org/education/livret
pedagogique](https://agi-son.org/education/livret_pedagogique)

CONTACT

<https://agi-son.org/>



NOS OREILLES ON Y TIENT !

THÉMATIQUE

Physique du son,
Anatomie/physiologie de
l'oreille, Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2023

AUTEUR

Gélis Ch.
Zylberberg P.

PRIX

Payant

DISPONIBILITÉ

A la vente

RÉSUMÉ

Brochure d'information et de prévention à destination d'un public jeune. Ce document informe sur les risques d'écoute de musique amplifiée (concerts, baladeurs...) et ses conséquences sur l'audition. Une affiche sur ce même thème est également disponible.

APERCU DE L'OUTIL

<https://prevention-sante-auditive.com/produit/brochure-nos-oreilles-on-y-tient-16-p-format-105-x-15-cm/>

CONTACT

<https://association-nationale-audition.org/#contact>

PLAQUETTE



À FORCE D'ÉCOUTER LA MUSIQUE TROP FORT ON FINIT PAR L'ENTENDRE À MOITIÉ

THÉMATIQUE

Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En téléchargement

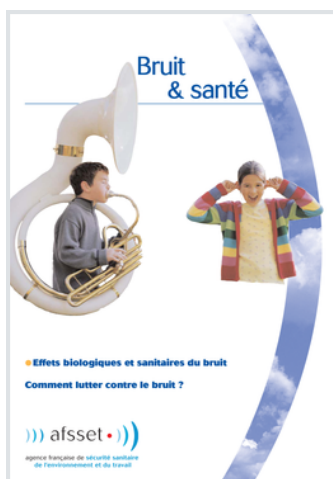
RÉSUMÉ

Ce flyer rappelle les risques liés à une exposition élevée aux musiques amplifiées, les symptômes ressentis et les comportements de protection à mettre en œuvre pour conserver son capital auditif.

APERCU DE L'OUTIL

<https://paysdelaloire.mutualite.fr/content/uploads/sites/53/2017/11/D%C3%A9pliant-A-force-d%C3%A9couter-la-musique-trop-fort.pdf>

PLAQUETTE



BRUIT & SANTÉ - EFFETS BIOLOGIQUES ET SANITAIRES DU BRUIT- COMMENT LUTTER CONTRE LE BRUIT ?

THÉMATIQUE

Physique du son,
Anatomie/physiologie de
l'oreille

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2007

AUTEUR

Agence Française de Sécurité
Sanitaire de l'Environnement
et du Travail (AFSSET)

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En téléchargement

RÉSUMÉ

Cette plaquette fait la synthèse sur les effets du bruit sur la santé, les différents types d'exposition, les mesures réglementaires et les axes à renforcer pour améliorer la qualité de vie des citoyens.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.anses.fr/fr/system/files/AP2003et1000Sy_.pdf

PLAQUETTE



DÉPLIANT "QUAND TU ÉCOUTES...."

THÉMATIQUE

Physique du son, Risques auditifs, Risques extra-auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2022

AUTEUR

CidB

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En téléchargement

RÉSUMÉ

Dépliant de sensibilisation aux dangers pour l'audition de pratiques intensives telles que l'écoute de musiques amplifiées, les jeux vidéo, ou le visionnage de séries avec casque ou écouteurs. Dans la vie quotidienne comme en concert, nos oreilles sont de plus en plus exposées à des volumes sonores importants et les risques d'endommager notre audition plus fréquents.

APERCU DE L'OUTIL

https://bruit.fr/images/sensibilisation/Quand_tu_ecoutes_brochure_2022.pdf

CONTACT

<https://bruit.fr/nous-contacter>

PLAQUETTE



ÉCHELLE DES DÉCIBELS - MARQUE-PAGE

THÉMATIQUE

Physique du son, Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2021

AUTEUR

Association Nationale de l'Audition (anciennement Journée Nationale de l'Audition)

PRIX

Payant

DISPONIBILITÉ

A la vente

RÉSUMÉ

Ce marque page présente l'échelle des sons naturels ou provoqués mécaniquement par l'homme et permet de montrer la classification des niveaux de décibels (dB) perçus par l'oreille et de leur dangerosité.

APERCU DE L'OUTIL

<https://prevention-sante-auditive.com/produit/marque-pages-echelle-des-decibels-lot-50-ex/>

CONTACT

<https://association-nationale-audition.org/#contact>



ÉCOUTE CE SILENCE

THÉMATIQUE

Physique du son, risques
auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2020

AUTEUR

Maison de la Consommation
et de l'Environnement de
Bretagne

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En téléchargement

RÉSUMÉ

La plaquette décrit la physique du son, notamment ce qu'est une onde, comment se caractérise un bruit et détaille l'échelle des décibels. Puis elle donne des astuces sur la réduction du bruit après avoir expliqué les effets du bruit sur la santé.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.mce-info.org/wp-content/uploads/2020/11/ecoute-ce-silence_web.pdf

CONTACT

<https://www.mce-info.org/>

PLAQUETTE



LE GRAND QUIZ DE L'AUDITION

THÉMATIQUE

Physique du son,
Anatomie/physiologie de
l'oreille

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2012

AUTEUR

Journée Nationale de
l'Audition (JNA)

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En téléchargement

RÉSUMÉ

La journée Nationale de l'Audition propose un quizz composé d'une vingtaine de questions à choix multiples permettant d'informer et de sensibiliser le public sur l'audition et mieux appréhender les troubles auditifs.

APERCU DE L'OUTIL

<https://paysdelaloire.mutualite.fr/content/uploads/sites/53/2017/11/Quiz-Le-grand-quiz-de-laudition.pdf>

CONTACT

<https://paysdelaloire.mutualite.fr/>

PLAQUETTE



SOURDIRISQUE

THÉMATIQUE

Physique du son, Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

1995

AUTEUR

Baumgarth M.
Centre d'information sur le bruit

PRIX

Payant

DISPONIBILITÉ

A la vente
Consultable au CidB

RÉSUMÉ

Réglette qui permet de découvrir les niveaux sonores de 38 sons différents de la vie quotidienne à la maison, dans la rue et au travail. Elle permet de mieux comprendre l'exposition au bruit et les risques encourus selon le temps d'exposition et la distance par rapport à la source de bruit. Pour chaque niveau sonore, elle indique le temps d'écoute sans danger pour l'oreille ainsi que la diminution des niveaux lorsqu'on s'éloigne de la source.

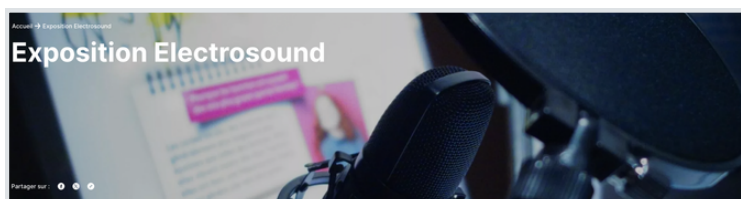
APERCU DE L'OUTIL

<https://www.cidb.org/collect/description/242128-u-achat-de-reglettes-sourdirisques>

CONTACT

<https://www.cidb.org>

EXPOSITION



EXPOSITION ELECTROSOUND

THÉMATIQUE

Physique du son, Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2018

AUTEUR

Science Animation et Octopus
Fédération des musiques actuelles en Occitanie

PRIX

Payant

DISPONIBILITÉ

En location

RÉSUMÉ

Cette exposition invite à découvrir les secrets des équipes « sons » d'une salle de spectacle. Ils découvriront la physique du son et ses caractéristiques, ainsi que l'histoire de la musique à travers les temps et les cultures. Mais également les bons gestes pour se préserver des dangers sonores. Les publics sont amenés à parcourir quatre espaces et expérimenter seize dispositifs interactifs dévoilant les secrets du son. Chaque défi réussi permettra de collecter des badges compétences avec lesquels ils pourront repartir. L'exposition Electrosound participe aussi à la sensibilisation aux risques auditifs, avec la mise en avant de nombreuses informations et conseils sur la gestion sonore.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.instantscience.fr/offre/exposition-electrosound/>

CONTACT

diffusion@instantscience.fr

EXPOSITION



EXPOSITION "DES SONS ET DES BRUITS"

THÉMATIQUE

Physique du son,
Anatomie/physiologie de
l'oreille, Risques auditifs,
Risques extra-auditifs,
Education à l'environnement
sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE
PUBLICATION

2013

AUTEUR

Valérie Rozec

PRIX

Payant

DISPONIBILITÉ

En location
Consultable au CidB

RÉSUMÉ

Cette exposition composée de 24 panneaux munis d'oeillets d'accrochage, est construite autour de quatre modules :

Module 1 - la physique du son : les notions de base essentielles pour une bonne compréhension de ce qu'est le bruit.

Module 2 - bruit et santé : les effets auditifs et extra-auditifs.

Module 3 - bruit et vie quotidienne : les bruits de voisinage, l'isolation acoustique des logements.

Module 4 - bruit urbain, bruit des transports :
la directive européenne, la carte
départementale de bruit, les mesures pour
réduire et prévenir le bruit des transports.

Les deux premiers modules comportent 12 panneaux et peuvent s'emprunter indépendamment de l'ensemble de l'exposition.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.cidb.org/collect/description/280641-r-des-sons-et-des-bruits-location-d-exposition>

CONTACT

contact@cidb.org

ARS Ile-de-France - CidB - 2026
PÉDAGOTHÈQUE - COLLÈGE

EXPOSITION



EXPOSITION "LES SONS" — LA CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE

THÉMATIQUE

Physique du son,
Anatomie/physiologie de
l'oreille, Education à
l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France

ANNÉE DE PUBLICATION

2015

AUTEUR

Cité des Sciences et de
l'Industrie

PRIX

Payant

RÉSUMÉ

L'exposition Sons est une exposition permanente. Elle vise à exercer la capacité d'écoute, à identifier les sons de l'environnement, à comprendre leur nature physique, à expérimenter les nouvelles technologies et à jouer avec le son musical. L'exposition est divisée en 4 parties : L'environnement sonore, la physique du sons, la communication à distance, la parole, l'audition et le son musical. Cette exposition n'est pas disponible à la vente ni à la location (crédit de la photo : Ph. LevyEPPDCSI).

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.cite-sciences.fr/fr/au-programme/expos-permanentes/les-expositions/les-sons/lexposition/>

CONTACT

<https://www.cite-sciences.fr/fr/accueil/>

EXPOSITION



EXPOSITION ENCORE PLUS FORT ?

THÉMATIQUE

Physique du son,
Anatomie/physiologie de
l'oreille, Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2006

AUTEUR

Bouin S.

PRIX

Payant

DISPONIBILITÉ

En location
Consultable au CidB

RÉSUMÉ

Cette exposition de sensibilisation aux risques auditifs liés aux musiques amplifiées est destinée en priorité aux adolescents. Elle a été élaborée avec le soutien du Ministère de la Santé. Constituée de 8 panneaux munis d'oeillets d'accrochage, cette exposition présente à la fois des notions culturelles et historiques sur le lien entre volume sonore et création musicale, de la théorie sur la physique du son, notre environnement sonore au quotidien, le fonctionnement de l'oreille et sa relation avec le cerveau, ainsi que les traumatismes auditifs et les bons réflexes à adopter pour dire « ouïe » à la musique le plus longtemps possible. Exposition de 8 panneaux (80 × 120 cm) munis d'œillets d'accrochage.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.cidb.org/collect/description/280642-r-encore-plus-fort-location-d-exposition>

CONTACT

contact@cidb.org

EXPOSITION



EXPOSITION SUR L'AUDITION

THÉMATIQUE

Physique du son,
Anatomie/physiologie de
l'oreille, Risques auditifs,
Risques extra-auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

AUTEUR

Association Nationale de
l'Audition (anciennement
Journée Nationale de
l'Audition)

PRIX

Payant

DISPONIBILITÉ

A la vente

RÉSUMÉ

L'exposition décrit les mécanismes de l'audition et les symptômes liés à des troubles auditifs. Les 14 panneaux de l'exposition expliquent : le mécanisme de l'oreille ; les sons et le système auditif ; la baisse de l'audition chez les seniors ; les aides auditives ; la prévention chez les jeunes ; les nuisances sonores et les risques auditifs ; les acouphènes ; la santé auditive et le bien-être au travail ; l'échelle de décibels ; comment bien positionner son bouchon ; la santé auditive et la qualité de vie au travail ; les 5 astuces au bureau et le douzième panneau porte sur la campagne JNA officielle en 2021.

APERCU DE L'OUTIL

<http://www.journee-audition.org/pdf/bon-de-commande-roll-up.pdf>

CONTACT

<https://association-nationale-audition.org/#contact>

ARS Ile-de-France - CidB - 2026
PÉDAGOTHÈQUE - COLLÈGE



AUDACITY

THÉMATIQUE

Physique du son

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2013

AUTEUR

Audacity

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En téléchargement

RÉSUMÉ

Audacity est un logiciel permettant d'enregistrer, de jouer, d'importer et d'exporter des données en plusieurs formats dont WAV, AIFF et MP3. Les sons peuvent être retravaillés avec les commandes couper, copier et coller, il est possible de combiner les pistes et d'ajouter des effets aux enregistrements. Audacity intègre également un éditeur d'enveloppe de volume et permet l'analyse du son grâce à l'affichage paramétrable de spectrogrammes. Audacity peut enfin enregistrer en direct des sons issus d'un microphone ou d'une table de mixage, mais aussi numériser des cassettes audio, disques vinyles et minidisques.

APERCU DE L'OUTIL

<https://audacity.fr/>



DRAPEAU ONE - INDICATEUR DE BRUIT

THÉMATIQUE

Risques auditifs, Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

AUTEUR

Preventec Performas système

PRIX

Payant

DISPONIBILITÉ

A la vente

RÉSUMÉ

L'afficheur Drapeau One /One+ est un afficheur pédagogique avec pictogramme tricolore et/ou monochrome (couleur bleue) permettant de sensibiliser efficacement les personnes évoluant dans un milieu bruyant au port des EPI (ateliers, industries...). Très efficace également pour la préservation d'un confort acoustique (hôpitaux, écoles, cantines...). Deux seuils préprogrammés et réglables sont surveillés, dès que le premier seuil est atteint l'oreille lumineuse passe du vert à l'orange et de l'orange au rouge si le second seuil est dépassé.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.preventec-systeme.fr/afficheurs-de-son>

CONTACT

<https://www.preventec-systeme.fr/>



INDICATEUR DE BRUIT - ONDE SONORE

THÉMATIQUE

Risques auditifs, Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

AUTEUR

Amix Prévention

PRIX

Payant

DISPONIBILITÉ

A la vente

RÉSUMÉ

L'intégration de l'afficheur AMI45 pourra se faire partout où il est nécessaire de sensibiliser le public, les ouvriers ou les collaborateurs aux niveaux sonores et à ses nuisances. L'AMI45 affiche des seuils de niveaux sonores au moyen de trois vagues lumineuses très représentatives, qui changent de couleur en fonction de l'intensité du bruit. Une phrase "Protégez vous du bruit", s'allume en rouge si le niveau sonore dépasse le deuxième seuil défini. Une connectivité, Bluetooth et USB, permet une configuration aisée sur ordinateur ou sur smartphone.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.amixprevention.com/produit.php?pid=179>

CONTACT

<https://www.amixprevention.com>



INDICATEUR VISUEL DE BRUIT - OREILLE

THÉMATIQUE

Education à l'environnement
sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

AUTEUR

SoundEar

PRIX

Payant

DISPONIBILITÉ

A la vente

RÉSUMÉ

SoundEar est un indicateur visuel de bruit permettant de visualiser les niveaux sonores en classe et réduire le bruit pour une meilleure concentration et des conditions d'apprentissage optimum.

APERCU DE L'OUTIL

<https://soundear.com>

CONTACT

<https://www.conrad.fr>



INDICATEUR VISUEL DE BRUIT - SMILEY

THÉMATIQUE

Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

AUTEUR

Amix Prévention

PRIX

Payant

DISPONIBILITÉ

A la vente

RÉSUMÉ

Cet outil est un indicateur visuel de niveau sonore tricolore permettant de visualiser de manière pédagogique des niveaux de bruit. Une connectivité, Bluetooth et USB, permet une configuration sur ordinateur ou sur smartphone.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.amixprevention.com/produit.php?pid=173>

CONTACT

<https://www.amixprevention.com>

APPAREIL DE MESURE



SONOMÈTRE VOLTcraft

THÉMATIQUE

Physique du son, Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

AUTEUR

VOLTcraft

PRIX

Payant

DISPONIBILITÉ

A la vente

RÉSUMÉ

Le sonomètre VOLTcraft SL 10 permet, à l'aide de paramètres prédéfinis, de mesurer rapidement et facilement le niveau sonore avec une pondération fréquentielle linéaire (dB(A)). Il permet de mesurer facilement les bruits ambiants et les autres sources de bruit (30 à 130 dB avec une précision de 1,5 dB. L'appareil de mesure dispose en outre de deux intervalles de mesure différents (Fast/Slow) pour différents domaines d'application.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.conrad.fr/p/sonometre-voltcraft-sl-10-vc-8314250-30-130-db-315-hz-8-khz-1-pcs-1662850>

CONTACT

<https://www.conrad.fr>



TÊTE ACOUSTIQUE 01 DB

THÉMATIQUE

Physique du son, Risques
auditifs, Education à
l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France

**ANNÉE DE
PUBLICATION**

2010

AUTEUR

01 dB - Groupe ACOEM

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

Consultable au CidB

RÉSUMÉ

Cette tête numérique comporte un dosimètre 01dB WED associé au logiciel dBLEXD et relié par bluetooth à un ordinateur. La personne peut poser ses écouteurs ou son casque sur le mannequin en choisissant au préalable une chanson au volume d'écoute habituel. A l'issue d'une minute d'enregistrement, le niveau sonore moyen d'écoute s'affiche sur l'écran d'ordinateur. Des conseils individualisés sont donnés à chaque personne en fonction de leur niveau d'écoute en décibels et de la durée d'écoute journalière.

CONTACT

<https://bruit.fr>



ADOLESCENTS - SURVEILLER LEUR AUDITION

THÉMATIQUE

Physique du son,
Anatomie/physiologie de
l'oreille, Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2009 (mis à jour en 2015)

AUTEUR

Allodocteurs.fr

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Plusieurs émissions de "Allô docteurs" animée par Marina Carrère d'Encausse et Michel Cymes ont été consacrées à l'audition et sont visibles en replay sur le site "Allodocteurs". Les thèmes suivants ont été abordés : qu'est-ce que l'audition ? ; une surveillance indispensable ; une opération pour une meilleure audition ; en savoir plus sur l'audition (ressources avec Questions/Réponses et dossiers sur l'audition).

APERCU DE L'OUTIL

https://www.allodocteurs.fr/se-soigner/handicap/surdite/adolescents-surveiller-leur-audition_1527.html

CONTACT

<https://www.allodocteurs.fr/>



AGI-SON

RÉSUMÉ

L'association Agi-son oeuvre depuis 20 ans pour une gestion sonore conciliant préservation de la santé auditive, respect de l'environnement et des conditions de la pratique musicale. Elle propose sur son site de découvrir ses différentes campagnes de prévention, ses formations et un ensemble d'outils pédagogiques (kit pro pour la bonne gestion sonore, DVD, plateforme edukson...).

THÉMATIQUE

Physique du son, Risques auditifs, Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

AUTEUR

AGI-SON

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

APERCU DE L'OUTIL

<https://agi-son.org/>



AMÉNAGER SA CLASSE ANTIBRUIT

THÉMATIQUE

Education à l'environnement
sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

AUTEUR

Canopé

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Le bruit est inévitable en classe. Mais s'il devient excessif ou récurrent, en plus de nuire aux apprentissages, il incite à parler plus fort pour se faire entendre. En le réduisant, on ménage indirectement sa voix.

APERÇU DE L'OUTIL

<https://www.reseau-canope.fr/dossiers-thematiques/les-essentiels-pour-bien-utiliser-sa-voix-en-classe/jagis-sur-le-bruit/amenager-sa-classe-antibruit.html>

CONTACT

<https://www.reseau-canope.fr/>



APPRENDRE ENSEMBLE : VOIR LA MUSIQUE AVEC KANDINSKY

THÉMATIQUE

Education à l'environnement
sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

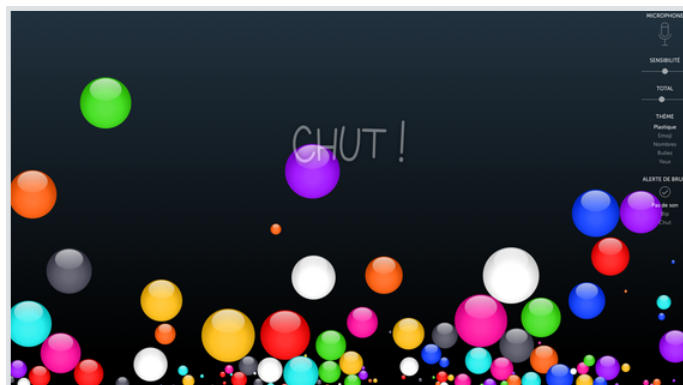
En ligne

RÉSUMÉ

La leçon sur l'art abstrait décrit la synesthésie et comment elle a pu influencer le peintre Kandinsky. Cette leçon de 30 à 45 minutes parle également des caractéristiques de l'art abstrait, de la vie de Kandinsky et l'influence de sa synesthésie sur son art. La synesthésie est une particularité neurologique où les personnes ressentent plusieurs sens à la fois, c'est-à-dire que lorsqu'elles entendent des sons, elles peuvent également voir des couleurs et vice-versa (lorsqu'elles voient des mots, elles peuvent entendre un son associé à un mot).

APERCU DE L'OUTIL

https://storage.googleapis.com/lesson-plans/Kandinsky_FR.pdf



BOUNCYBALLS

THÉMATIQUE

Physique du son, Education
à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

AUTEUR

Neave Interactive Limited

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Réguler le bruit d'une classe est nécessaire pour une meilleure concentration et la transmission optimum des connaissances. Pour ce faire les élèves doivent prendre conscience des niveaux sonores qu'ils génèrent. Ce sonomètre gratuit en ligne permet de visualiser le bruit en classe à l'aide de balles rebondissantes, une manière ludique de visualiser les variations de niveaux sonores et de réduire les comportements bruyants.

APERCU DE L'OUTIL

<https://bouncyballs.org/>

CONTACT

support@neave.com



BUCODES SURDIFRANCE

THÉMATIQUE

Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

AUTEUR

Bucodes SurdiFrance

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Le Bucodes SurdiFrance fédère dans toute la France 41 associations de personnes malentendantes. Il a pour objectif d'informer les personnes concernées et de défendre leurs intérêts.

APERCU DE L'OUTIL

<https://surdifrance.org/>

CONTACT

contact@surdifrance.org



CENTRE D'INFORMATION SUR LE BRUIT

THÉMATIQUE

Physique du son,
Anatomie/physiologie de
l'oreille, Risques auditifs,
Risques extra-auditifs,
Education à l'environnement
sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

AUTEUR

Centre d'information sur le
bruit

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Ce site permet de connaître l'actualité des acteurs du bruit et de trouver des réponses à des questions sur par exemple les nuisances sonores, la gestion de l'environnement sonore ou les risques auditifs.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.cidb.org>

CONTACT

contact@cidb.org



CITIES AND MEMORY

THÉMATIQUE

Education à l'environnement
sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Cities and Memory est un projet global et collaboratif d'art sonore et de cartographie qui remixe le monde, un son à la fois. Le projet couvre plus de 100 pays et territoires avec plus de 4 500 sons et plus de 850 artistes contributeurs. Chaque enregistrement de terrain du projet a été recomposé et repensé par des artistes du monde entier pour créer un nouveau monde sonore alternatif. Parallèlement au projet central et à sa carte mondiale, différents thèmes sonores, très éclectiques, sont explorés : la ville du futur, les sons de Hambourg, le son du pays des rêves, les sons de l'enfer, les chants de prisons...

APERCU DE L'OUTIL

<https://citiesandmemory.com/sound-map/>



COCHLEA

RÉSUMÉ

Le site "Voyage autour de l'audition" possède deux entrées : l'une "Grand public" donne des informations assez générales sur tout ce qui touche à l'audition et à ses principales pathologies ; la seconde entrée pour les étudiants et professionnels propose des informations détaillées et techniques sur le système auditif périphérique et central, les sons et la perception, les pathologies et la réhabilitation, les voies de recherche... Réalisé sous la direction du Pr.Rémy Pujol (Institut des Neurosciences de Montpellier, Unité INSERM 1051) et illustré par Stéphan Blatrix, ce site très complet est régulièrement complété par La Fondation pour l'Audition et Cochlear. Le site est disponible en quatre langues : Français, Anglais, Espagnol et Portugais.

APERCU DE L'OUTIL

<http://www.cochlea.eu/>

THÉMATIQUE

Physique du son,
Anatomie/physiologie de
l'oreille, Risques auditifs,
Education à l'environnement
sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

AUTEUR

Pujol R.
Illustrations animations :
Blatrix S.
Technique : Le Merre S.,
Chaix B.

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne



ÉCOUTER LE MONDE

THÉMATIQUE

Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

AUTEUR

RFI
l'E Jicom
l'École Supérieure de
Journalisme, des Métiers de
l'Internet et de la
Communication à Dakar
Association BNA BBOT
Bruxelles nous appartient –
Brussel behoort ons toe
Conservatoire de musique
Benedetto Marcello à Venise
Atelier du Bruit à Paris.

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Ecouter le monde a pour vocation de raconter le monde par le son. En naviguant sur le planisphère, on peut déclencher la lecture de toutes sortes de sons géo localisés Pulsations de Paris ou Venise, paroles errantes de Bruxelles, rumeurs de Pékin, fracas d'Istanbul ou brouhaha de Dakar... Ecouter le monde collecte et archive des sons des cinq continents de l'aube à la nuit. Cette sonothèque cartographiée et participative les ancre dans leur lieu d'origine. Des sons à écouter et/ou à exploiter. Un projet ambitieux qui permet de développer la pratique, le sens et le plaisir de l'écoute, et c'est très réussi.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.rfi.fr/fr/podcasts/%C3%A9couter-monde/>

CONTACT

<https://www.ecouterlemonde.net/fr/home>



FONDATION POUR L'AUDITION

THÉMATIQUE

Risques auditifs, Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

AUTEUR

Fondation Pour l'Audition

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

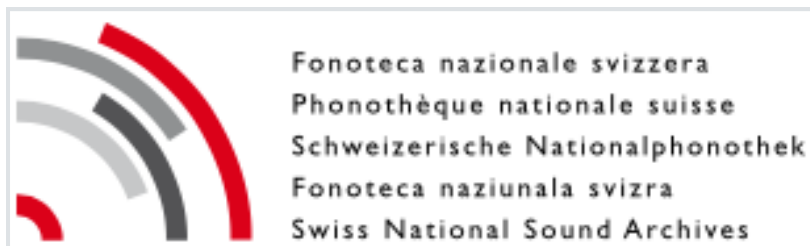
La fondation pour l'audition est reconnue d'utilité publique depuis 2015. Elle œuvre pour faire de l'audition un sujet majeur de santé publique avec comme objectifs de faire converger la recherche et l'innovation, améliorer le quotidien des personnes sourdes ou malentendantes mais aussi mobiliser l'opinion à travers la sensibilisation du capital auditif de chacun.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.fondationpourlaudition.org/fr>

CONTACT

<https://www.fondationpourlaudition.org/contacter-la-fondation-291>



FONOTECA.CH

THÉMATIQUE

Physique du son,
Anatomie/physiologie de
l'oreille, Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE
PUBLICATION**

2016

AUTEUR

National Hearing
Conservation Association

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

La Phonothèque nationale suisse de Lugano collectionne et sauvegarde les documents audios pour la postérité. Elle archive le patrimoine culturel sonore de Suisse depuis 1987 et le met à disposition du public intéressé. La collection de la Phonothèque nationale comprend actuellement plus de 500 000 supports de son : des productions de l'industrie suisse du disque, des enregistrements radiophoniques, des enregistrements de la recherche scientifique, des fonds de compositeurs, d'interprètes et de collectionneurs. Chaque année la collection croît de quelque 20 000 à 25 000 documents sonores.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.fonoteca.ch/index_fr.htm

CONTACT

https://www.fonoteca.ch/wordpress/?page_id=340



FRANCE ACOUPHÈNES

THÉMATIQUE

Risques auditifs, Risques extra-auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

AUTEUR

France Acouphènes

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

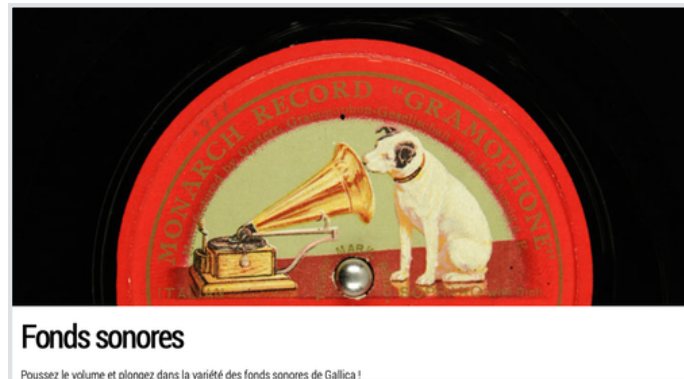
Totalement indépendante, cette association créée en 1992 est animée par des bénévoles souffrant eux-mêmes d'acouphènes, d'hyperacousie, de la maladie de Menière, de neurinome de l'acoustique. Le site propose d'animer un lien associatif fort entre les adhérents, leur famille, leurs proches. Il permet aussi d'informer sur les thérapies et les traitements efficaces et sur l'état actuel des recherches menées en France et à l'étranger. Le site internet relaye également les missions de l'association, les actualités dans le domaine, les conférences données, un forum, des publications etc..

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.france-acouphenes.fr/>

CONTACT

<https://www.france-acouphenes.fr/>



GALLICA - ARCHIVES SONORES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

THÉMATIQUE

Education à l'environnement
sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

AUTEUR

Bibliothèque nationale de
France

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Dès les années 1880, des ethnologues, des linguistes mettent à profit le phonographe pour enregistrer des chants, des musiques, des parlers traditionnels. Ils constituent ainsi des archives sonores, mémoire de l'humanité. Parallèlement, une industrie du disque se met en place dans les années 1890, qui connaît très rapidement ses premières stars et une diffusion mondiale. Archives sonores inédites d'un côté, édition phonographique « commerciale » de l'autre : tels sont les deux pôles qui structurent et caractérisent la collection sonore du département de l'Audiovisuel de la BnF. Héritière des Archives de la Parole fondées en 1911 par Ferdinand Brunot, et forte de plus d'un million de pièces, cette collection est l'une des plus anciennes et des plus importantes au monde ! Gallica permet d'en restituer les multiples facettes à un très large public.

APERCU DE L'OUTIL

<https://gallica.bnf.fr/html/und/enregistrement-s-sonores/fonds-sonores?mode=desktop>

CONTACT

gallica@bnf.fr



GÉRER SON AUDITION

THÉMATIQUE

Physique du son,
Anatomie/physiologie de
l'oreille, Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE
PUBLICATION**

2018

AUTEUR

Gérer son audition

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Ce site propose deux entrées: une à destination du public des salles de concert, et une autre entrée pour les enseignants. On y trouve des informations sur l'audition, les risques auditifs liés à une exposition à haut niveau sonore, un quizz permet d'évaluer ses connaissances par rapport aux troubles auditifs ainsi que des témoignages et des liens Internet permettant d'approfondir ses connaissances. Côté enseignant un kit pédagogique pour la mise en place de projets éducatifs est disponible.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.gerersonaudition.com/kid-pedagogique/>

CONTACT

<http://gerersonaudition.com/>



GROUPE FORGET

THÉMATIQUE

Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

AUTEUR

Groupe Forget

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Le test auditif contenu sur ce site internet est composé de 12 sons différents des plus aigus aux plus graves. Selon les résultats obtenus, la personne aura une idée du nombre et du type de sons difficilement audibles pour elle. Le site contient des informations permettant de comprendre la perte auditive.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.legroupeforget.com/testez-votre-audition>

CONTACT

<https://www.legroupeforget.com/>



IDEAL AUDITION

THÉMATIQUE

Physique du son,
Anatomie/physiologie de
l'oreille, Risques auditifs,
Risques extra-auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

AUTEUR

Ideal Audition

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Ce site internet propose une partie sur l'audition et un test auditif correspondant à un audiogramme tonal permettant de déterminer le son le plus bas entendu. Une série de sons de fréquence et de volume variables allant du très aigu au très grave en passant par un volume sonore de 30 décibels (dB) à 10 dB. Ce test ne remplace pas la visite chez l'ORL pour mesurer les pertes auditives.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.ideal-audition.fr/test-auditif>

CONTACT

<https://www.ideal-audition.fr/>



LA SEMAINE DU SON - LES ENJEUX SOCIÉTAUX DU SONORE

THÉMATIQUE

Risques auditifs, Education à
l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

AUTEUR

La Semaine du Son

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

La semaine du son est une association qui organise depuis 2004 une semaine dédiée au son à travers des événements (conférences, débats, projections, spectacles) sur cinq thématiques : l'environnement sonore, la santé auditive, l'enregistrement et la production du son, la relation entre le son et l'image et l'expression musicale. L'objectif est d'informer le public sur les dangers du son lorsqu'il met en péril l'audition mais aussi sur les plaisirs qu'il apporte lorsqu'il n'est pas dénaturé. La semaine du son se déroule à Paris à la fin du mois de janvier et est ensuite déclinée en province.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.lasemaineduson.org/>



LA SONOTHÈQUE DU MUSÉUM NATIONAL
D'HISTOIRE NATURELLE

THÉMATIQUE

Education à l'environnement
sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Née d'un projet scientifique, la sonothèque du Muséum d'Histoire Naturelle documente et archive les sons du vivant pour mieux connaître la biodiversité. Des milliers de sons sont disponibles à l'écoute sur le site et au téléchargement (en version mp3).

APERCU DE L'OUTIL

<https://sonotheque.mnhn.fr/>



LA SONOTHÈQUE.FR PAR JOSEPH SARDIN

THÉMATIQUE

Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2005

AUTEUR

Joseph Sardin

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

LaSonotheque.org est une banque de sons, libres de droits et de qualité, destinée à tout type de projets. Une sonothèque de bruitages, d'ambiances sonores, de sons seuls et de musiques aux formats MP3, WAV, BWF, AIFF, OGG, FLAC, AAC et M4A.

APERCU DE L'OUTIL

<https://lasonotheque.org/>

CONTACT

<https://lasonotheque.org/>



LE GRAND ORCHESTRE - ASTRAPI

THÉMATIQUE

Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

AUTEUR

Orchestre de Paris
Astrapi
Studio numérique Bayard Jeunesse

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Découvrez les différents instruments qui composent un orchestre. Ce site permet une éducation musicale aux jeunes en découvrant le type de son que peut faire un instrument. Au delà de la découverte sonore, chaque musicien explique son instrument (type de famille dont provient l'instrument, son origine, comment l'utiliser...).

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.astrapi.com/wp-content/uploads/sites/31/orchestre/index.html>

CONTACT

<https://www.astrapi.com/>



LES APPEAUX

THÉMATIQUE

Education à l'environnement
sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2021

AUTEUR

Bernard Boudet

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Les appeaux : Pour imiter le chants des oiseaux. Après un travail préparatoire, ces instruments peuvent être construits avec des enfants. Avant d'utiliser l'appeau il peut être utile de visionner avec les enfants une petite vidéo sur l'animal.

APERCU DE L'OUTIL

<https://sites.google.com/site/lesrecupercussions/fabriquer-des-appeaux>



LOCUS SONUS STREAM PROJECT

THÉMATIQUE

Education à l'environnement
sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Locus Sonus Stream Project propose un réseau mondial de « micros ouverts » qui diffusent en permanence des paysages sonores locaux vers un serveur dédié : Locustream Soundmap. La carte sonore se présente sous forme d'une carte audio- (géo)graphique, permettant de visualiser, de localiser et d'écouter à tout moment les microphones qui sont ouverts aux quatre coins du globe. On peut cliquer sur chaque emplacement de microphone sur la mappemonde et ainsi écouter, à l'aide de son navigateur internet, le « paysage sonore » capturé en temps réel dans les différents lieux. Les microphones sont installés et entretenus par des participants bénévoles. Plusieurs options sont également disponibles : des descriptions et images des environnements sonores captés ou encore un mode automatique d'écoute qui passe d'un microphone à un autre selon une temporisation donnée, créant une promenade virtuelle continue parmi les microphones.

APERCU DE L'OUTIL

<https://locusonus.org/soundmap/>



MEDEL

THÉMATIQUE

Physique du son,
Anatomie/physiologie de
l'oreille, Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

AUTEUR

Medel

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Ce site comporte une partie sur l'audition, l'audiogramme, les types de surdité et un test auditif. Une rubrique est destinée aux parents d'enfants malentendants. Le test auditif permet de tester sa capacité à entendre dans le bruit ambiant. Il comporte aussi un questionnaire sur l'audition dans la vie de tous les jours. Ce test ne remplace pas les examens faits par un professionnel de l'audition.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.medel.com/fr/about-hearing>

CONTACT

<https://www.medel.com/fr/>



MUSÉE DES SONS EN VOIE DE DISPARITION

THÉMATIQUE

Education à l'environnement
sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

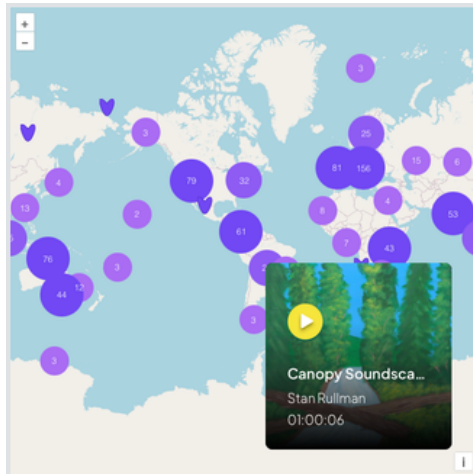
Le musée repertorie des sons typiques d'objets du XXème siècle qui ont disparu de notre vie quotidienne. Nostalgiques ou simplement curieux n'hésitez pas à (re)découvrir ces sons anciens ! Tamagotchi, windows 95, machine à écrire, anciens jeux vidéos... sont au programme !

APERCU DE L'OUTIL

<http://savethesounds.info/>

CONTACT

<http://savethesounds.info/>



NATURE SOUNDMAP

THÉMATIQUE

Education à l'environnement
sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

AUTEUR

Earth.fm

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Pour écouter un chœur d'insectes palpitant dans la forêt tropicale humide de Bornéo, escalader l'Himalaya et se détendre au son des mélodies du chant des oiseaux dans une prairie alpine... alors optez pour la plateforme Nature Soundmap qui a été développée par des professionnels du monde entier et qui propose une manière agréable et interactive d'explorer les sons naturels de notre planète. A noter que de nombreux enregistrements de la collection réalisés par 90 contributeurs du monde entier sont de grande qualité (proches de ce que l'on peut entendre de ses propres oreilles) car «binauraux», c'est à dire des enregistrements stéréo réalisés avec deux microphones qui capturent le son à 360 degrés.

APERCU DE L'OUTIL

<https://earth.fm/?ref=naturesoundmap>

CONTACT

hello@earth.fm



NOS OREILLES, ON Y TIENT !

THÉMATIQUE

Physique du son,
Anatomie/physiologie de
l'oreille

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

AUTEUR

Association Nationale de
l'Audition (anciennement
Journée Nationale de
l'Audition)

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

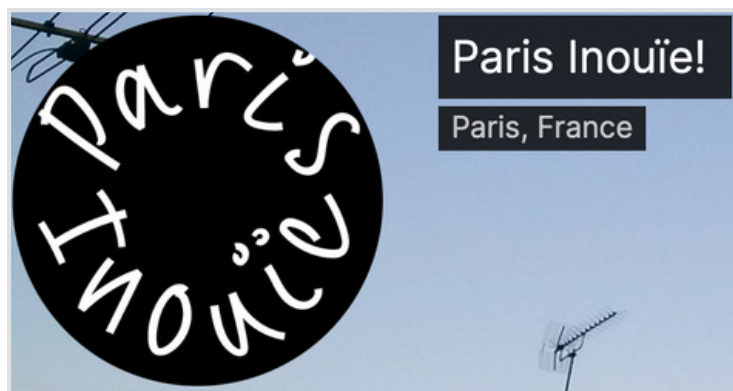
Ce site Internet permet d'informer sur les troubles auditifs. Il est divisé en plusieurs rubriques : l'oreille, le bruit, les troubles auditifs et un quizz. Des conseils permettent de conserver son capital auditif et des témoignages de jeunes décrivent les atteintes auditives et les symptômes ressentis.

APERCU DE L'OUTIL

<https://journee-audition.org/2024/>

CONTACT

<https://association-nationale-audition.org/#contact>



PARIS INOÛË !

THÉMATIQUE

Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

AUTEUR

Paris Inouïe !

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Paris Inouïe ! est une grande collecte sonore ouverte à tou.te.s les passionné.e.s ayant réalisés des enregistrements sonores de Paris et de sa banlieue pendant le temps du confinement.

APERCU DE L'OUTIL

<https://soundcloud.com/parisinouie>

CONTACT

paris.inouie@protonmail.com



PASS' SANTÉ PRO - BOURGOGNE FRANCHE COMTÉ

THÉMATIQUE

Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

AUTEUR

IREPS Bourgogne Franche Comté avec le soutien financier de Santé Publique France

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

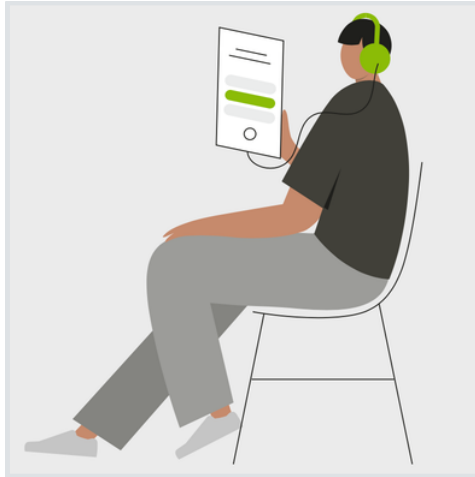
Pass santepro est un site destiné à accompagner dans la création et l'animation d'actions de prévention et d'éducation pour la santé à destination des jeunes. Un module pédagogique est consacré aux actions de prévention sur le bruit et les risques auditifs. Des fiches pratiques sur les outils d'intervention et les techniques d'animation permettent de choisir la stratégie d'action la plus adaptée en fonction des publics (8/12 ans 13/15 ans 16/18 ans). À noter que les 3 premiers modules sont consacrés aux apports théoriques en éducation pour la santé des jeunes (épidémiologie, méthodologie de projets et intentions éducatives).

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.pass-santepro.org/modules-pedagogiques>

CONTACT

<https://www.pass-santepro.org/>



PHONAK

THÉMATIQUE

Anatomie/physiologie de
l'oreille, Risques auditifs,
Risques extra-auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

AUTEUR

Phonak

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Ce site propose la réalisation d'un test auditif (qui ne remplace pas la visite chez un ORL) pour ensuite mesurer le niveau de pertes auditives. Des informations sur la physiologie de l'oreille et des éléments pour comprendre la perte auditive sont donnés sur ce site.

APERCU DE L'OUTIL

[https://www.phonak.com/hearingtest/tZjg2a/welcome?
Brand=Phonak&Country=FR&Language=FR](https://www.phonak.com/hearingtest/tZjg2a/welcome?Brand=Phonak&Country=FR&Language=FR)

CONTACT

<https://www.phonak.com/fr/fr.html>



PHONOGRAPHY

THÉMATIQUE

Education à l'environnement
sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2016

AUTEUR

Marjorie et Sylvain

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

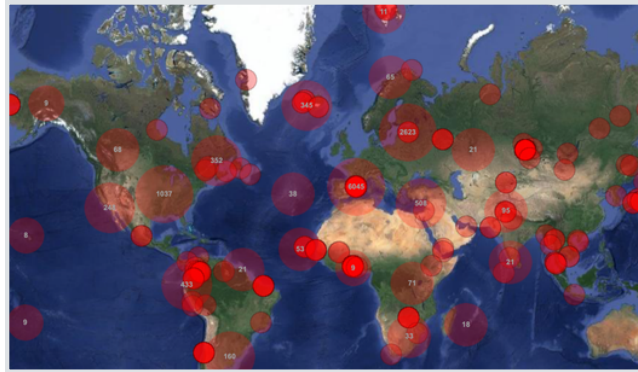
En ligne

RÉSUMÉ

Phonography est un projet artistique itinérant de deux passionnés de voyages et de prises de sons. Ils présentent de façon poétique et contemplative des instantanés sonores et visuels de différents écosystèmes de notre planète. Ces voyages sonores se concentrent surtout sur des lieux de nature sauvage, préservés de l'activité humaine, où la faune prédomine et où les animaux sont rois. Permet de sensibiliser à la préservation des différents biotopes de notre planète. Le site offre plusieurs pages permettant l'écoute, le visionnage ou la lecture d'articles relatifs au projet.

APERCU DE L'OUTIL

<http://phonography.world/>



PLATEFORME APOREE

THÉMATIQUE

Education à l'environnement
sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Voyager à travers le monde tout en restant chez soi grâce aux sons, c'est ce que nous propose la plate-forme Aporee.org avec sa carte sonore mondiale qui compte quelque 55000 enregistrements dans 49 000 lieux grâce à ses 2000 contributeurs. Dédiée à l'enregistrement de terrain, à la phonographie et à l'art de l'écoute, elle contient des enregistrements de nombreux environnements urbains, ruraux et naturels, révélant leur forme complexe et leurs conditions sonores, ainsi que les différentes perceptions, pratiques et perspectives artistiques de ses nombreux contributeurs. Cela en fait une ressource précieuse pour des projets éducatifs ou artistiques. Offre la possibilité de recherche de sons par mot libre. Permet de développer l'écoute et les notions qui vont avec, comme « sons », « bruits » ou « ambiance sonore ».

APERCU DE L'OUTIL

<https://aporee.org/maps/>



PROMENADES SONORES

THÉMATIQUE

Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Autres régions

AUTEUR

Radio Grenouille

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

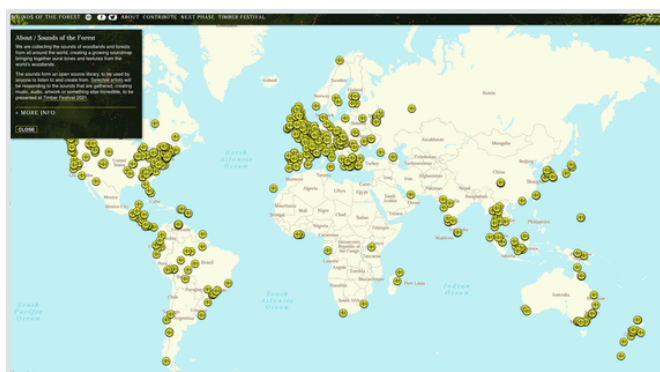
En ligne
En téléchargement

RÉSUMÉ

Des artistes, des documentaristes et des habitants ont composé ces parcours sonores pour vous faire partager à leur façon, entre exploration d'endroits méconnus et regard décalé du connu, le territoire de Marseille et de sa région. Les Promenades sonores se téléchargent librement sur ce site puis s'écoutent in situ, dans un paysage et dans une situation choisie. Ces balades proposent un voyage sonore lié à la marche, à l'arpentage qui permet de ralentir, de changer d'échelle, de se glisser dans les interstices de la ville, dans ses usages, d'observer les traces. La majorité d'entre elles voisinent avec le GR2013, avec qui elles partagent parfois le tracé, mais surtout le dessin ou l'imaginaire d'une métropole invisible : celle des lisières et des usages, entre ville et nature, industries et agriculture, autoroutes et chemins buissonniers. D'autres, 3 d'entre elles, triangulent la Provence Verte.

APERCU DE L'OUTIL

<http://www.promenades-sonores.com/>



SOUNDS OF THE FOREST

THÉMATIQUE

Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Cartographie sonore des sons des bois et des forêts de la planète (open source) que chacun peut écouter.

APERCU DE L'OUTIL

<https://timberfestival.org.uk/soundsoftheforest-soundmap/>

CONTACT

soundsoftheforest@timberfestival.org.uk



STARKEY

THÉMATIQUE

Physique du son,
Anatomie/physiologie de
l'oreille

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

AUTEUR

Starkey

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

En plus d'informations sur l'audition, les risques auditifs et leur prévention, ce site propose la réalisation d'un test auditif en ligne (il ne remplace pas la visite chez un ORL pour une évaluation complète du niveau de pertes auditives).

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.starkey.fr/test-auditif-en-ligne#!/HearingTestIntlLandingPrimary#HearingTestApp>

CONTACT

<https://www.starkey.fr/>



**SURDI INFO SERVICE - CENTRE NATIONAL
D'INFORMATION SUR LA SURDITÉ**

THÉMATIQUE

Anatomie/physiologie de
l'oreille, Risques auditifs,
Risques extra-auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Le centre national d'information sur la surdité - CNIS, a pour objectif de permettre à chaque personne confrontée à la surdité d'accéder à une information fiable et neutre où qu'elle se trouve sur le territoire. Le site rappelle comment l'oreille fonctionne, par quels moyens peut-on faire le dépistage, les principales causes de surdité, les acouphènes, la surdicécité, les signes qui doivent vous alerter et la prévention.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.surdi.info/>

CONTACT

<https://www.surdi.info/>

Testez votre audition en moins de 5 minutes !

Vous aurez besoin d'une paire d'écouteurs.



TEST AUDITIF

THÉMATIQUE

Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2019

AUTEUR

Signia Audition

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Test auditif de 5 min réalisé par Signia Audition. ce test ne vaut pas consultation avec un ORL.

APERÇU DE L'OUTIL

<https://www.shoeboxonline.com/signia-france/?>

CONTACT

<https://www.signia.net/fr-fr/>

Test auditif en ligne

Testez votre audition en 3 minutes

Vous pensez avoir une perte auditive ? Conçu par des spécialistes de l'audition, le test auditif en ligne d'Amplifon vous permet de faire rapidement le point sur votre audition depuis chez vous !

Commencer

TEST AUDITIF EN LIGNE

THÉMATIQUE

Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

AUTEUR

Amplifon

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Ce test auditif conçu par Amplifon permet de faire un point rapide sur son audition. Ce test ne remplace pas la consultation chez un ORL .

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.amplifon.com/fr/test-auditif-en-ligne>

CONTACT

<https://www.amplifon.com/fr/>



Thibaut Quinchon
Artiste audio naturaliste

THIBAUT QUINCHON

THÉMATIQUE

Education à l'environnement
sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

AUTEUR

Thibault Quinchon

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Création d'oeuvres qui mettent en valeur la
biodiversité acoustique du Québec.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.thibautquinchon.ca>

CONTACT

<https://www.thibautquinchon.ca>

APPLICATION



AUDIOTOOLS

THÉMATIQUE

Physique du son, Education
à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

Mise à jour le 22/01/2021

AUTEUR

Andrew Smith

PRIX

Payant

DISPONIBILITÉ

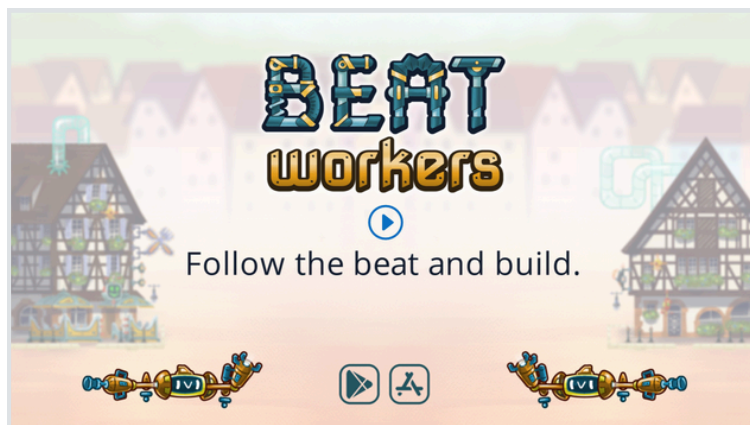
A la vente
En téléchargement

RÉSUMÉ

Application de mesure qui propose un ensemble complet d'outils sur les mobiles iOS pour les ingénieurs du son, acousticiens, installateurs de home cinéma, et tous ceux qui aiment l'audio pro. Audiotoools inclut plusieurs outils professionnels : mesure de pression sonore (SPL), analyseur de spectre en temps réel (RTA), mesure de Fourier (FFT), test de polarité des haut parleur, générateur, Audio Scope, CLF Viewer, et enregistreur, et la possibilité d'ajouter d'autres modules.

APERCU DE L'OUTIL

<https://apps.apple.com/fr/app/audiotoools/id325307477>



BEAT WORKERS

RÉSUMÉ

Imaginé par Naturalpad une société qui développe des jeux vidéo inclusifs afin d'apporter une alternative ludique à la rééducation et à l'activité physique adaptée classique. Dans Beat Workers, le joueur incarne le Grand Architecte en charge de la reconstruction de célèbres monuments du Grand Pays. Pour mener à bien sa mission, il doit synchroniser les robots bâtisseurs en tapant le rythme du bout des doigts tout en résistant aux assauts incessants du Saboteur et de ses sbires robotiques.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.beatworkers.com/>

CONTACT

<https://www.beatworkers.com/>

THÉMATIQUE

Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2020 (mise à jour en 2022)

AUTEUR

Naturalpad

PRIX

Payant

DISPONIBILITÉ

En téléchargement

APPLICATION



DECIBELS

THÉMATIQUE

Physique du son, Education
à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2015 (mise à jour en 2023)

AUTEUR

Bannach D.

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En téléchargement

RÉSUMÉ

Cette application permet de connaître les niveaux sonores qui nous entourent. Elle utilise le microphone interne pour estimer le niveau de pression sonore en décibels (dB SPL). Elle décrit les niveaux sonores sur des graphiques.

APERCU DE L'OUTIL

<https://apps.apple.com/fr/app/decibels/id383207286>

APPLICATION



DÉCIBEL X

RÉSUMÉ

Cette application transforme votre appareil téléphonique en un sonomètre professionnel, mesure avec précision le niveau de pression acoustique (SPL) tout autour de vous. "Décibel X" possède des mesures pré-calibrées très fiables et supporte les pondérations de fréquence : ITU-R 468, A et C. Vous êtes-vous demandé à quel point votre chambre est silencieuse ou à quel point un concert de rock ou un événement sportif est bruyant ? "Décibel X" vous aidera à répondre à toutes ces questions.

THÉMATIQUE

Physique du son, Education
à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

AUTEUR

SkyPaw Co. Ltd

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En téléchargement

APERCU DE L'OUTIL

<https://apps.apple.com/fr/app/d%C3%A9cibel-x-db-sonom%C3%A8tre/id448155923#?platform=iphone>

LeDicoElix⁺

ELIX

THÉMATIQUE

Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2013 (mise à jour en 2023)

AUTEUR

Elix

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En téléchargement

RÉSUMÉ

Cette application propose 26 800 définitions traduites en langue des signes française et 22 900 signes.

APERCU DE L'OUTIL

<https://dico.elix-lsf.fr/>

CONTACT

<https://dico.elix-lsf.fr/>

APPLICATION



HIFIVE !

THÉMATIQUE

Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2022

AUTEUR

HIFIVE SAS

PRIX

Payant

DISPONIBILITÉ

A la vente
En téléchargement

RÉSUMÉ

La 1ère application pour s'initier à la Langue des Signes, échanger avec des sourds, communiquer avec bébé, discuter sous l'eau ou parler la bouche pleine. Avec HiFiVE!, il est possible d'apprendre facilement à signer les mots et phrases d'usages dans chacun de ces contextes bien concrets. HiFiVE! accompagne l'utilisateur dans la découverte d'un lexique varié autour de l'amour, la santé, le travail, les sorties... et toutes les autres thématiques du quotidien. La découverte passe par des jeux interactifs dans lesquels il faut tour à tour épeler des mots, reconstituer des phrases ou reconnaître des signes. L'apprentissage se fait au rythme de l'utilisateur, où et quand il le souhaite.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.hi-five.app/>

CONTACT

contact@hi-five.app

APPLICATION



HÖRA

THÉMATIQUE

Risques auditifs,
Education à l'environnement
sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2021

AUTEUR

Fondation pour l'Audition

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En téléchargement

RÉSUMÉ

Cette application mobile est un test de repérage des troubles auditifs mis au point par la Fondation pour l'audition avec des experts en audiologie. Il permet d'évaluer de façon fine le capital auditif et les troubles de l'audition grâce à un test d'audition dans le bruit, appelé le "test des 3 chiffres", qui est à la fois simple et rapide (3 minutes maximum). Höra possède de multiples fonctionnalités : tester votre audition dans un environnement bruyant ; mesurer le bruit de l'environnement grâce à un sonomètre ; suivre l'évolution de l'audition tout au long de la vie grâce à un historique complet conservant tous vos résultats ; d'apprendre davantage sur son audition grâce à de nombreux conseils ; partager vos résultats avec l'entourage ; programmer un rappel (1 an, 1 mois ou 48 heures) pour effectuer un prochain test.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.fondationpourlaudition.org/fr/prevenir/hora-test-auditif-498>

CONTACT

<https://www.fondationpourlaudition.org/fr>

APPLICATION



LES OREILLES ET LE MÉCANISME DE L'OUÏE 3D

THÉMATIQUE

Anatomie/physiologie de l'oreille

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2018

AUTEUR

Mozaik Education

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En téléchargement

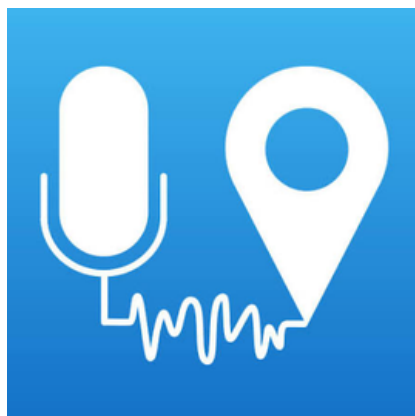
RÉSUMÉ

Cette application propose des schémas 3D, quiz et animations permettant de mieux connaître le système auditif. Cela a été conçu pour des enfants de 8 à 13 ans.

APERCU DE L'OUTIL

<https://apps.apple.com/fr/app/the-mechanism-of-hearing-3d/id1260500317>

APPLICATION



NOISE CAPTURE

THÉMATIQUE

Physique du son, Education
à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2017

AUTEUR

Université Gustave Eiffel -
Cerema
UMRAE

CNRS
LAB.STICC

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En téléchargement

RÉSUMÉ

NoiseCapture est une application smartphone participative qui permet aux citoyens de mesurer les niveaux de bruit dans leur environnement quotidien lors de leurs déplacements. Grâce au microphone et à la géolocalisation du téléphone, les mesures réalisées sont automatiquement anonymisées et intégrées à une carte de bruit collaborative et open source, consultable par tous.

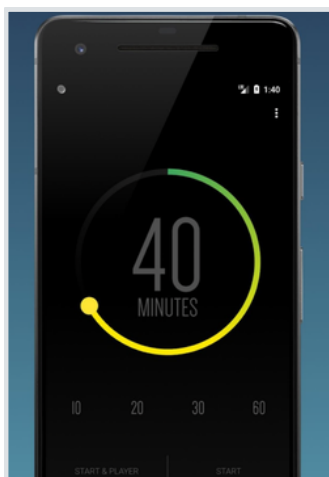
L'intérêt pédagogique et scientifique de l'outil est double : sensibiliser les participants à leur propre exposition au bruit ; Produire collectivement des données environnementales par exemple à l'échelle d'un quartier.

L'outil peut être mobilisé dans des projets pédagogiques, par exemple avec des lycéens, pour réaliser des cartes de bruit de leur quartier et réfléchir aux enjeux de santé environnementale, d'urbanisme et de qualité de vie.

APERCU DE L'OUTIL

https://play.google.com/store/apps/details?id=org.noise_planet.noisecapture&hl=fr

APPLICATION



SLEEP TIMER

THÉMATIQUE

Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

Mise à jour en 2022

AUTEUR

CARECON GmbH

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En téléchargement

RÉSUMÉ

Pour ceux qui ne peuvent pas s'endormir sans musique, Sleep Timer permet de mettre un compte à rebours. À la fin du compte à rebours, Sleep Timer diminue doucement le volume puis arrête la musique. Utilisez votre lecteur de musique préféré ou même YouTube ! Choisissez combien de temps la musique sera jouée. Créez des prééglages pour vos comptes à rebours fréquemment utilisés.

APERCU DE L'OUTIL

<https://play.google.com/store/apps/details?id=ch.pboos.android.SleepTimer&hl=fr&gl=US>

CONTACT

helpdesk@carecon.com

APPLICATION



SONOMETRE - DB DECIBEL METER

THÉMATIQUE

Physique du son, Education
à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2020 mise à jour en 2024

AUTEUR

Vlad Polyanskiy

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En téléchargement

RÉSUMÉ

Decibel Meter est une application smartphone qui donne une mesure rapide et permet de surveiller les bruits, ceux du voisinage ou ceux du volume de la musique, le tout dans une simple application. Avec dB Meter, vous pouvez mesurer les niveaux acoustiques ambiants, enregistrer vos mesures et leurs localisations, et partager vos mesures avec d'autres.

APERCU DE L'OUTIL

<https://apps.apple.com/fr/app/sonometre-db-decibel-meter/id1227650795>

APPLICATION



SONOMÈTRE - DÉCIBEL ET BRUITOMÈTRE

THÉMATIQUE

Physique du son, Education
à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

Mise à jour en 2023

AUTEUR

Tools Dev

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En téléchargement

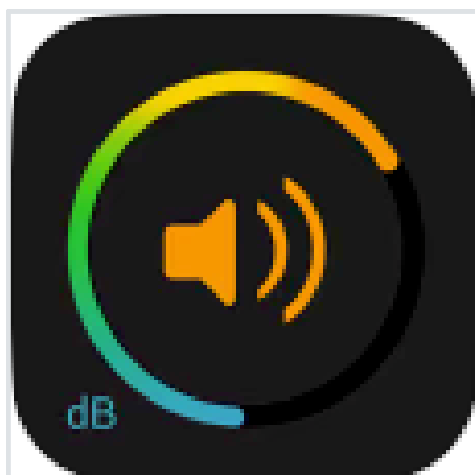
RÉSUMÉ

L'application de sonomètre utilise votre microphone pour mesurer le volume de bruit en décibels (dB). Cette application permet de mesurer facilement le niveau de bruit ambiant. Elle possède différentes fonctionnalités : niveau sonore ambiant en décibel, affichage des valeurs minimum / moyenne / maximum ; affichage des niveaux sonores sous forme de graphiques, affichage des historiques de mesure, définition d'un avertissement pour un niveau sonore élevé.

APERCU DE L'OUTIL

<https://play.google.com/store/apps/details?id=app.tools.soundmeter.decibel.noisedetector&hl=fr&gl=US>

APPLICATION



SONOMÈTRE HD

THÉMATIQUE

Physique du son, Education
à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2018 (mise à jour en 2024)

AUTEUR

Andrew Neal

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En téléchargement

RÉSUMÉ

Cette application permet de mesurer les niveaux sonores. Elle utilise le microphone intégré du téléphone pour effectuer les mesures et fonctionnalités suivantes : détecter le niveau sonore, le niveau de vibration, le bruit ; afficher les niveaux sonores minimum (Min), moyen (Moy), maximum (Max) ; créer un graphique logarithmique du niveau sonore en décibels (dB) ; être utilisé comme un outil de calibrage avec deux modes : calibrage manuel et automatique ; a la capacité d'arrêter et d'enregistrer les résultats des mesures à tout moment ; possibilité supplémentaire de sauvegarder les données ; nouvel écran de données historiques. Avant d'utiliser cette application, il est nécessaire de calibrer le téléphone.

APERCU DE L'OUTIL

<https://apps.apple.com/fr/app/sonom%C3%A8tre-hd/id1373636871/?platform=iphone>

APPLICATION



SONOMÈTRE SPL

THÉMATIQUE

Physique du son, Education
à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

AUTEUR

ExaMobile S.A.

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

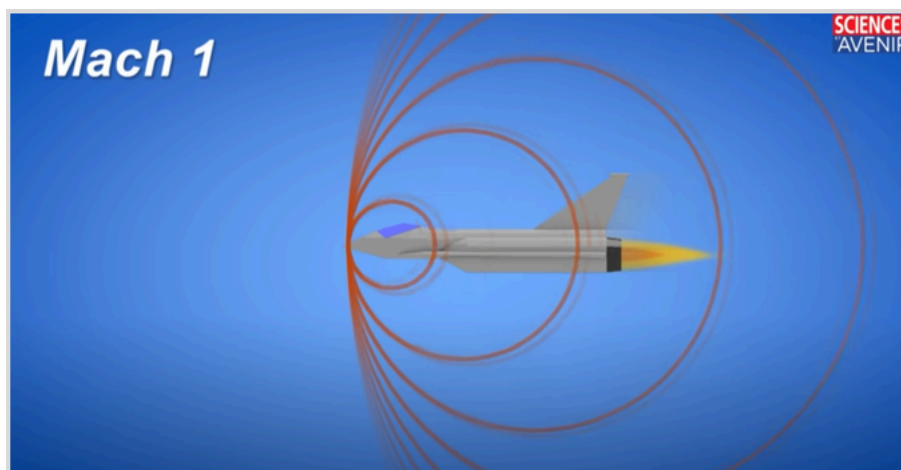
En téléchargement

RÉSUMÉ

Cette application permet de mesurer le niveau sonore ou la pression acoustique (SPL) en décibels (dB). Il est recommandé, au préalable de faire l'étalonnage de l'application. Elle utilise le microphone intégré du smartphone ou de la tablette. Ce sonomètre mesure le niveau sonore, les vibrations, il enregistre les niveaux sonores minimum, moyen et maximum.

APERCU DE L'OUTIL

<https://apps.apple.com/fr/app/sonom%C3%A8tre-spl/id1093419762>



2 MINUTES POUR COMPRENDRE LE BANG SUPERSONIQUE

THÉMATIQUE

Physique du son

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2015

AUTEUR

Science et Avenir

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Le son se propage sous la forme d'onde de pression dans l'air à la vitesse de 340m par seconde. Lorsqu'un avion se déplace à la vitesse du son, le bang supersonique retenti.

APERÇU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=gBHU0QIM3Ik>

CONTACT

<https://www.youtube.com/@Sciencesetavenir>



**7 CHANTS D'OISEAUX FACILES À RECONNAÎTRE
(NO 376)**

THÉMATIQUE

Physique du son

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE
PUBLICATION**

2024

AUTEUR

La Minute Nature

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

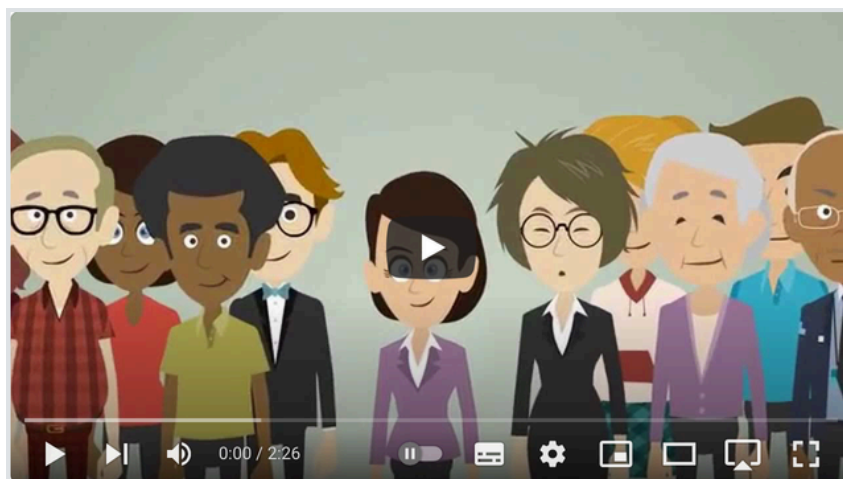
Découvrez les chants de sept oiseaux avec la Minute Nature !

APERÇU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=w77MxAIA-cU>

CONTACT

<https://www.youtube.com/@LaMinuteNaturenet>



ACOUPHÈNE

RÉSUMÉ

Souffrez-vous d'acouphène ? Si vous entendez des sons tels qu'un battement de cœur, une bouilloire qui siffle, un grillon qui chante ou tous ces sons simultanément sans stimuli sonores externes, cela pourrait signifier que vous êtes atteint d'acouphène. Il s'agit d'une situation qui affecte des milliers de personnes. La vidéo décrit ce qu'est un acouphène, quelles en sont les causes et les conséquences.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=SF7vztZos-I>

CONTACT

<http://www.youtube.com/@Lauditionenbref>

THÉMATIQUE
Risques extra-auditifs

TERRITOIRE
Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE
PUBLICATION**
2015

AUTEUR
Claudia Giguère et Tara
Simpson, audiologistes
Polyclinique de l'Oreille

PRIX
Gratuit

DISPONIBILITÉ
En ligne



ALLONS-NOUS TOUS DEVENIR SOURDS ?

THÉMATIQUE

Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2022

AUTEUR

Charles Behret
Universcience

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Selon l'OMS, 2,5 milliards de personnes dans le monde seront atteintes d'une déficience auditive d'ici 2050. Comment l'expliquer ? Éléments de réponse avec des chercheurs du Laboratoire en Neurosciences de Montpellier et de l'Institut de l'Audition à Paris.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.youtube.com/watch?time_continue=416&v=TRsTGFJmlvQ&feature=emb_logo

CONTACT

<https://leblob.fr/>



ANGÈLE ET SES ACOUPHÈNES, L'HISTOIRE DE LA CHANSON "J'ENTENDS"

THÉMATIQUE

Risques extra-auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2020

AUTEUR

Brut.

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Angèle, à travers l'interview de Brut, raconte toute l'histoire derrière sa chanson "J'entends". Elle souffre en permanence d'acouphènes, elle raconte comment ils sont survenus et ce qu'elle entend comme type de bruit.

APERÇU DE L'OUTIL

<https://www.brut.media/fr/entertainment/ange-le-raconte-toute-l-histoire-derriere-j-entends--8a9cc9ff-6efd-4502-a69f-1b0e7fc28cae>

CONTACT

<https://www.brut.media/fr>

VIDÉO INTERNET



AUDITION SOLIDARITÉ

THÉMATIQUE

Physique du son,
Anatomie/physiologie de
l'oreille, Risques auditifs,
Education à l'environnement
sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Cette page présente des vidéos sur la prévention des risques auditifs. Ces vidéos (de cinq minutes en moyenne) présentent des journaux télévisés, des interviews de directeurs de conservatoires de musique, des reportages dans les conservatoires de musiques pour orienter les jeunes vers des comportements de protection face aux risques auditifs (mesures de niveaux sonores atteints, ressentis des musiciens etc..).

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.auditionsolidarite.org/fr/videos-prevention-auditive/>

CONTACT

<https://www.auditionsolidarite.org/fr/>

VIDÉO INTERNET



AVOIR UNE BONNE HYGIÈNE ORL

THÉMATIQUE

Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2018

AUTEUR

France 3 Hauts-de-France

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Un médecin ORL répond à un journaliste de France 3 sur la manière de prendre soin de ses oreilles. Attention les cotons-tiges sont à bannir !

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=0aNYtCnEwBs>

CONTACT

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/hauts-de-france/>



**C'EST PAS SORCIER - COULISSES D'UN CONCERT :
FAITES PARLER DÉCIBELS !**

THÉMATIQUE

Physique du son

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE
PUBLICATION**

2013

AUTEUR

C'est pas sorcier

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Qu'est-ce qu'un son ? Comment se propage-t-il dans l'air ? Comment un microphone le transforme-t-il en courant électrique ? Et comment amplificateur et enceintes lui donnent-ils de la puissance ? Sachant que plus l'on s'éloigne d'une enceinte, plus on perd en intensité... comment le public peut-il profiter de la même qualité sonore, qu'il soit devant la scène ou tout au fond de la salle ? D'où viennent ces affreux larsens qui vrillent parfois les tympanes ? Fred et Jamy sont aux Eurockéennes de Belfort. Dans l'ambiance surchauffée de cet événement musical, ils suivent le savant travail de sonorisation indispensable à la réussite d'un concert.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=5QM7HEPQ5uY>

CONTACT

<http://www.youtube.com/@Cestpassorcierofficiel>



C'EST PAS SORCIER - LE BRUIT

THÉMATIQUE

Physique du son,
Anatomie/physiologie de
l'oreille, Risques auditifs,
Education à l'environnement
sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE
PUBLICATION**

2013

AUTEUR

Courant F.
Gourmaud J.

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Fred et Jamy s'intéressent à notre environnement sonore et aux effets du bruit. Ils nous emmènent dans un studio de répétition et dans une discothèque. Pour mieux comprendre la perception des sons, ils se rendent chez un ORL, qui leur explique le fonctionnement de l'oreille et du tympan. Comment le tympan bouge t il ? Qu'est ce que c'est une fréquence ? Comment l'oreille moyenne et l'oreille interne fonctionnent elles ? Comment l'oreille se détériore t elle ? Comment peut on arrêter le son ?

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=IlhJcfKNk3I>

CONTACT

<http://www.youtube.com/@Cestpassorcierofficiel>



C'EST PAS SORCIER — MONDE DES SOURDS

THÉMATIQUE

Anatomie/physiologie de l'oreille

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2013

AUTEUR

Courant F.
Gourmaud J.
Quindou S.

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Fred, Jamy et Sabine nous ouvrent les portes du monde des sourds. Qu'ils pratiquent la langue des signes ou lisent sur les lèvres, qu'ils refusent toute utilisation d'aides auditives ou optent pour une oreille interne artificielle, les choix de chacun sont très divers et les querelles fréquentes face à ce handicap qui ne se voit pas et ne se soigne pas.

APERÇU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=4lbWf2CsScM>

CONTACT

<http://www.youtube.com/@Cestpassorcierofficiel>



**COMMENT FONCTIONNE UNE PROTHÈSE
AUDITIVE ? - C'EST PAS SORCIER**

THÉMATIQUE

Anatomie/Physiologie de
l'oreille, Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE
PUBLICATION**
2017

AUTEUR

C'est pas sorcier

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Comment fonctionne une prothèse auditive ?
Jamy vous explique !

APERÇU DE L'OUTIL

[https://www.youtube.com/watch?
v=YL0P1QENu4Y](https://www.youtube.com/watch?v=YL0P1QENu4Y)

CONTACT

[https://www.youtube.com/@Cestpassorcieroffi
ciel](https://www.youtube.com/@Cestpassorcierofficiel)



**COMMENT METTRE CORRECTEMENT SES
BOUCHONS D'OREILLE ?**

THÉMATIQUE

Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE
PUBLICATION**

2013

AUTEUR

INRS

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Cette vidéo humoristique et pédagogique explique comment mettre des bouchons d'oreilles, les porter ne suffit pas, pour être protégé, il est indispensable de les mettre correctement. Destinée à toutes les personnes exposées au bruit, cette vidéo explique pourquoi il est indispensable de porter des protections individuelles contre le bruit. Elle montre les étapes essentielles à respecter pour bien mettre des bouchons qu'ils soient à former, pré moulés ou moulés.

APERÇU DE L'OUTIL

<https://www.inrs.fr/media.html?refINRS=Anim-293>

CONTACT

<https://www.inrs.fr/>



DÉCIBELS ET NUISANCE SONORE

THÉMATIQUE

Physique du son, Education
à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2014

AUTEUR

Arte Futuremag

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Cette vidéo explique les niveaux sonores de différentes sources et les dangers d'une exposition à des niveaux sonores élevés.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=JoAJtJ66AVg>



DÉFICIENCE AUDITIVE ET RÉHABILITATION DE L'OUÏE

THÉMATIQUE

Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2019

AUTEUR

Atout Santé

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Les troubles de l'audition constituent un problème encore insuffisamment dépisté et pris en charge. Qu'est-ce que la déficience auditive et quels en sont les différents types ; comment reconnaître des problèmes d'auditions ; quelles sont les causes de la perte auditive ; quels sont les traitements... sont des questions auxquelles l'émission va apporter des réponses.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=6E6i5egZvf4>

CONTACT

<https://atoutsante.wixsite.com/atoutsantetv>



DOSE LE SON !

THÉMATIQUE

Physique du son,
Anatomie/physiologie de
l'oreille

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2021

AUTEUR

Dose le Son

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Dose le son est une vidéo pédagogique sur les risques auditifs. Le scénario est celui du parcours de Camille, jeune collégienne qui se retrouve soudainement plongée au cœur d'une salle de concerts, à la rencontre de musiciens et de professionnels des musiques actuelles.

APERCU DE L'OUTIL

<http://grandbureau.fr/espace-pedagogique-dose-le-son/>

CONTACT

<http://grandbureau.fr/>



ÉCOLOGIE SONORE

THÉMATIQUE

Physique du son, Education
à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2010

AUTEUR

Guité A.

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Documentaire Web sur l'intrigant monde des sons, des bruits et du silence vu à travers des portraits intimistes. Riche expérience visuelle et sonore interactive qui se décuple en 4 paysages sonores : la ville, la campagne, la banlieue et le silence des espaces monastiques. Du parcours d'une aveugle dans la ville qui s'oriente grâce aux indices sonores en passant par les mystères des chambres anéchoïques et le vacarme des motoneiges, des êtres attachants et passionnés nous plongent dans le monde.

APERCU DE L'OUTIL

<http://www.alefilms.com/site/realisations/ecologie-sonore-onf/>



**EXPLORONS NOS OREILLES ! - C'EST
TOUJOURS PAS SORCIER**

THÉMATIQUE

Risques auditifs,
Anatomie/physiologie de
l'oreille

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE
PUBLICATION**

2024

AUTEUR

France Télévisions

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

L'oreille sert à écouter, mais aussi à notre équilibre. Pendant que Max nous détaille les subtilités de notre appareil auditif, Mathieu rencontre de deux pratiquantes de slackline et teste son équilibre et son oreille interne. Sandrine Lescure, ORL, nous apprend pour savoir comment prendre soin de nos oreilles.

APERÇU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=-oKepdFjHDs>

CONTACT

<https://www.youtube.com/@Cesttoujourspassorscier>



FONCTIONNEMENT DE L'OREILLE — NEURELEC

THÉMATIQUE

Anatomie/physiologie de l'oreille

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2017

AUTEUR

Neurelec

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

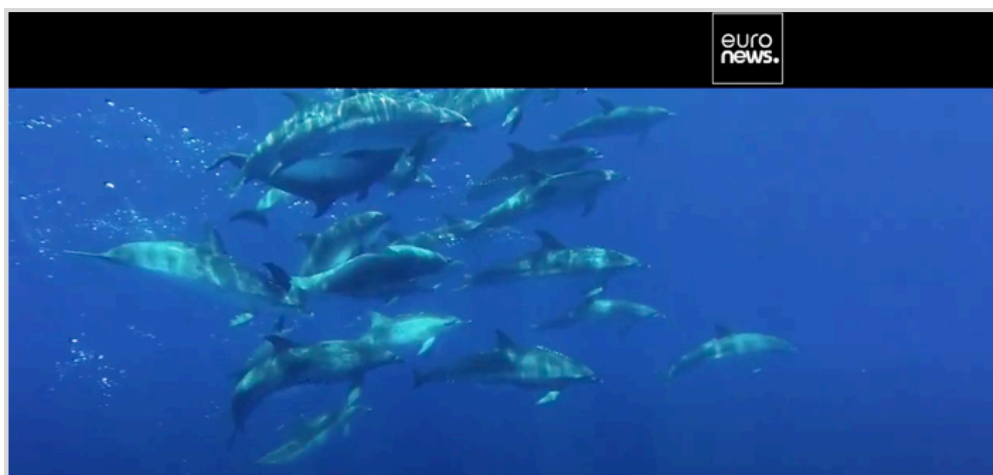
Vidéo didactique présentant le voyage détaillé du son à travers l'oreille et le fonctionnement du système auditif. Il est ainsi vu tous les mécanismes de l'audition : de la captation des sons jusqu'à leur transformation en signaux électriques qui seront décodés par le cerveau.

APERÇU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=2Z0ERtK14YQ>

CONTACT

neurelec.com



LE BRUIT, UNE SOURCE SUPPLÉMENTAIRE DE POLLUTION POUR LA VIE MARINE

THÉMATIQUE

Education à l'environnement
sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2023

AUTEUR

Euronews

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Fragilisée par le réchauffement et la pollution plastique notamment, la vie marine subit aussi le bruit généré par les activités humaines. Plusieurs projets de recherche européens ont permis ces dernières années, d'étendre nos connaissances en la matière.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=pUHuruiXqMM>

CONTACT

<https://www.youtube.com/@euronewsfr>



LE DANGER SILENCIEUX (MAIS FATAL) DES ÉCOUTEURS | E=M6²

THÉMATIQUE

Education à l'environnement
sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2026

AUTEUR

Mac Lesggy

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Saviez-vous qu'un milliard de jeunes risquent de devenir sourds à cause de nos habitudes quotidiennes ? Casques, concerts, environnement bruyant... le danger est partout, mais il est silencieux. Dans cette nouvelle vidéo e=m6², on vous explique tout sur le fonctionnement de votre audition et, surtout, comment la protéger !

APERÇU DE L'OUTIL

https://www.youtube.com/watch?v=h_Q3dCTCt8s



L'EMPIRE DES SONS

THÉMATIQUE

Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2005

AUTEUR

Bergala A.

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Il s'agit de découvrir l'environnement sonore à travers le design sonore. Avant la révolution industrielle, les gens trouvaient leurs repères quotidiens dans les sons que produisait la nature. Et puis, au fil des siècles, l'environnement sonore s'est enrichi, diversifié, amplifié jusqu'à atteindre le brouhaha dans les villes. Mais depuis quelques années, nous assistons à une autre évolution (révolution ?) : la naissance d'un nouveau métier : le design sonore. Ce film raconte comment et par qui les sons de notre vie quotidienne sont conçus et "construits", à quels besoins ils correspondent... Des découvertes surprenantes !

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=5d9jNznLRmY>

CONTACT

<https://www.arte.tv/fr/>



L'ODYSSÉE DU SON - CHAPITRE 1

THÉMATIQUE

Physique du son,
Anatomie/physiologie de
l'oreille, Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2014

AUTEUR

Pvnova

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Chanteur, multi-instrumentiste, compositeur, comédien, avec "l'odyssée du son" PV Nova propose une approche des différents aspects de l'enregistrement sonore en cinq épisodes. Le premier pose les bases permettant de comprendre le processus de l'enregistrement sonore et décrit ce que sont : un son musical (vitesse, hauteur, durée, intensité,...), les notes et l'écoute. Les épisodes suivants portent sur la question de l'enregistrement et du matériel (différents types de micros, leurs placements et le matériel permettant d'enregistrer à la maison, le home studio), le mixage avec l'agencement des différentes pistes d'un morceau et l'ajout d'effets, la révolution numérique et ce qu'est un DJ. Chaque vidéo est découpée en 3 chapitres et agrémentée d'une touche humoristique propre à PV Nova. Le but visé n'est pas de transformer le spectateur en professionnel du son mais de donner les bases permettant d'aller plus loin si le sujet intéresse.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=Oqzhamyi628>



L'OREILLE ABSOLUE EST-ELLE UN SUPER-POUVOIR ? CULTURE PRIME

THÉMATIQUE

Education à l'environnement
sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2022

AUTEUR

France Musique

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Alerte email, grincement de porte, sonnette de vélo... pour la plupart d'entre nous ces petits bruits de la vie quotidienne se résument à ce qu'ils sont : des sons. Mais d'autres entendent instinctivement un Do, un Fa, un Sol dièse... Ils ont l'oreille absolue. Pour comprendre d'où vient cette capacité rare, pourquoi elle fascine, et en quoi le cerveau est impliqué dans son développement, le professeur de psychologie cognitive Emmanuel Bigand répond à nos questions.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.radiofrance.fr/francemusique/l-oreille-absolue-est-elle-un-super-pouvoir-8483464>



LA BOUGIE MUSICALE

THÉMATIQUE

Physique du son

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2011

AUTEUR

Uniciel

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Comment éteindre la flamme d'une bougie avec un CD musical et le haut-parleur d'une platine de lecture ? Choisissez un CD comportant un passage fortissimo, et regardez.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=qakWiNTLbNc&list=PLD32868A967DFB89C&index=1>

CONTACT

<https://www.unisciel.fr/qui-sommes-nous/comment-nous-contacter/>



LA PERTE AUDITIVE, SON IMPACT ET SON TRAITEMENT

THÉMATIQUE

Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2017

AUTEUR

Echo Audiology

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Montage vidéo expliquant ce qu'est la presbycousie (perte progressive de l'audition due à l'âge) qui touche 1 personne sur 10 après 50 ans, les signes qui permettent de s'en rendre compte, les difficultés qu'elle peut entraîner dans la vie de tous les jours, les solutions à disposition pour traiter cette baisse d'audition et enfin l'importance de ce traitement pour préserver des relations sociales agréables et plus généralement une bonne qualité de vie.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=25r7uOMoH7A>

CONTACT

<https://www.echoaudiology.com/fr/nous-joindre/>



LA POLLUTION SONORE : LE BRUIT À LONG-TERME LAISSE SES TRACES

THÉMATIQUE

Risques auditifs, Risques
extra-auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2017

AUTEUR

EU Environment

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Le bruit est un des problèmes principaux pour la santé. Il représente la deuxième plus grande menace environnementale pour la santé après la pollution de l'air. La pollution et les risques pour la santé sont au cœur des intérêts des citoyens, mais la sensibilisation vis-à-vis de cette menace reste relativement basse.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=PaxahsNRSBM>

CONTACT

https://ec.europa.eu/environment/index_en



LA PRÉVENTION DES RISQUES AUDITIFS EN GRAND EST

THÉMATIQUE

Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2020

AUTEUR

Agence Régionale de Santé
Grand Est

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

L'Agence Régionale de Santé Grand Est explique l'importance de la prévention des risques auditifs. Pour prévenir les risques d'atteintes auditives précoces, notamment liées à l'écoute de musiques amplifiées, elle soutient des associations et acteurs de musiques actuelles qui agissent directement auprès des jeunes, pour adopter des comportements favorables lors de la pratique ou l'écoute musicale, diffusions de kits pédagogiques et de matériels de protection auditives, mise à disposition des établissements scolaires de matériel de dépistage des troubles auditifs...

APERÇU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=mwhFbTT-NiQ>

CONTACT

<https://www.grand-est.ars.sante.fr/nuisances-sonores-et-prevention-des-risques-auditifs-grand-public>



LA SURDITÉ BRUSQUE - 2 MINUTES POUR COMPRENDRE

THÉMATIQUE

Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2019

AUTEUR

Médecine TV

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Christine Poncet chef de service ORL Hopital Rotschild explique l'urgence médicale que constitue la surdité brusque et les traitements que l'on peut y apporter lors d'une interview en 2 minutes réalisée par Jean-Claude Durousseaud de la chaîne TV médecine.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=StqnCYDL0ok>

CONTACT

<http://www.youtube.com/@MedecineTV>



LA SURDITÉ EN TROIS GÉNÉRATIONS

THÉMATIQUE

Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2021

AUTEUR

URBANIA

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

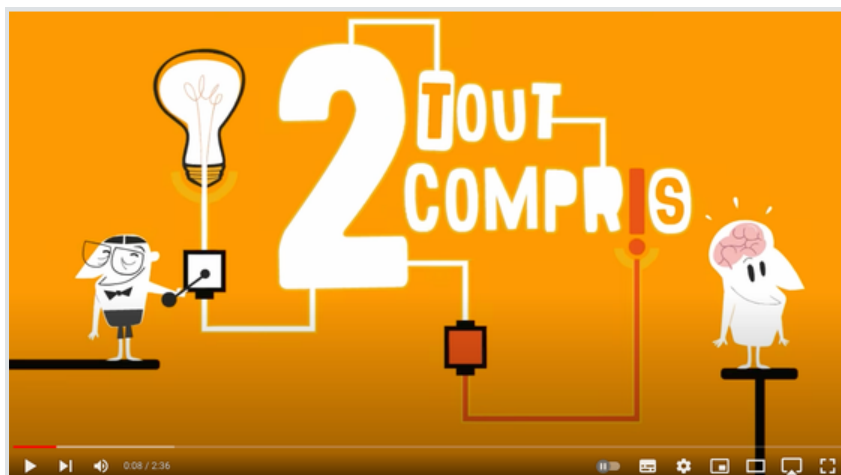
Trois générations de femmes témoignent de leur déficience auditive et de leur cheminement pour accepter leur handicap et trouver leur place dans la société.

APERCU DE L'OUTIL

<https://urbania.media/fr/agence/la-surdite-en-trois-generations>

CONTACT

<https://urbania.ca/>



LE BRUIT ET LES JEUNES

THÉMATIQUE

Physique du son,
Anatomie/physiologie de
l'oreille, Risques auditifs,
Risques extra-auditifs,
Education à l'environnement
sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2015

AUTEUR

eSET Bourgogne-Franche-
Comté

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Ce clip pédagogique permet de comprendre rapidement, en deux minutes, les risques auditifs et les moyens de se protéger pour sauvegarder son capital auditif. En suivant les histoires de trois adolescents dans leur vie quotidienne et les dangers et risques qu'ils prennent vis à vis de leur audition. Des recommandations sont données à la fin de cette vidéo.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=bAWJtcEhWu8&t=1s>

CONTACT

<https://www.sante-environnement-bfc.fr/>



LE CHANT DES CIGALES ÉPICURIEN — JAMY

THÉMATIQUE

Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2020

AUTEUR

Jamy Gourmaud

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Savez vous comment une cigale fait pour chanter ? Saviez vous qu'il n'y a que les mâles qui chantent ? Jamy vous explique tout sur la cigale dans une vidéo ludique.

APERÇU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=IVdbuKpvVIU>

CONTACT

<https://www.youtube.com/c/JamyEpicurieux/about>



LE FONCTIONNEMENT DE L'OREILLE — AMPLIFON

THÉMATIQUE

Anatomie/physiologie de l'oreille

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2018

AUTEUR

Amplifon France

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

De l'oreille externe à l'oreille moyenne cette vidéo vous propose un rapide voyage qui permet de découvrir la physiologie de cet organe et son fonctionnement.

APERÇU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=vQWezF5fzkQ>.

CONTACT

<https://www.amplifon.com/fr/contactez-nous>



LE LABO DU BRUITEUR

THÉMATIQUE

Education à l'environnement
sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

AUTEUR

Le labo du Bruiteur

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

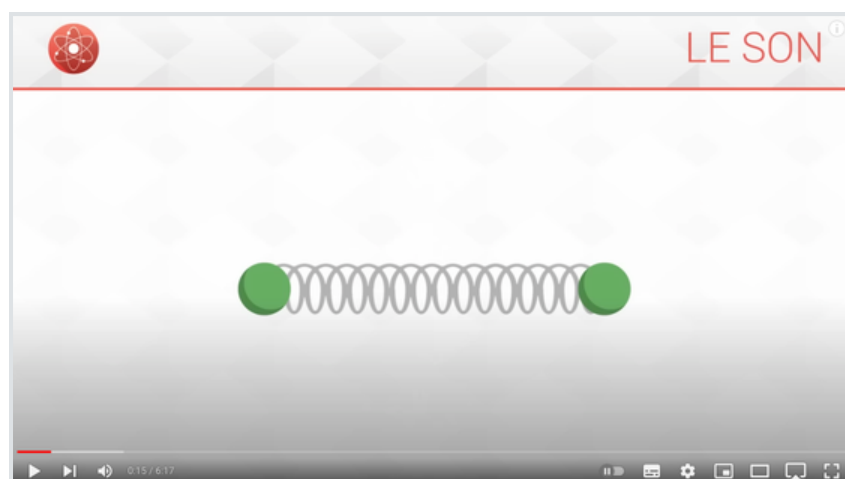
En partenariat avec les sites Lasonotheque.org et BigSoundBank.com, il s'agit d'une petite émission présentant, à chaque épisode, une astuce pour la réalisation d'un bruitage. Utilisée au cinéma, à la radio, la télévision, le théâtre ou le jeu vidéo, les techniques de bruitages consistent à recréer un son en détournant judicieusement un objet précis pour lui faire faire le bruit souhaité. En regardant cette chaîne, vous saurez comment reproduire un battement de coeur, un pas de cheval, du feu, du vent, et de nombreux autres bruits !

APERÇU DE L'OUTIL

[https://www.youtube.com/playlist?
list=PL55C76A26E600C854](https://www.youtube.com/playlist?list=PL55C76A26E600C854)

CONTACT

<http://www.libertivi.com/contact.php>



LE SON - SCIENCECLIC

THÉMATIQUE

Education à l'environnement
sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE
PUBLICATION**

2017

AUTEUR

Roussel A.

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

ScienceClic présente des animations visuelles pour expliquer des phénomènes scientifiques complexes. Cette fois, c'est à la propagation des ondes sonores que s'attaque la chaîne avec une vidéo de vulgarisation de 6 minutes qui présente ce qu'est le son, la façon dont il se propage et le fonctionnement de l'oreille.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=hmMak2lMJNs&t=242s>

CONTACT

<https://www.youtube.com/c/ScienceClic/about>



LE SON SE PROPAGE-T-IL DANS LE VIDE ?

THÉMATIQUE

Physique du son

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2015

AUTEUR

Uniciel

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Un réveil enfermé dans une cloche dans laquelle on peut faire le vide nous montre que le son a besoin d'un support matériel pour pouvoir se propager. Sur la Lune, qui ne possède pas d'atmosphère, il n'y a pas un bruit. Le rêve...

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=Xy6fIDGPerc&list=PLD32868A967DFB89C&index=14>

CONTACT

<https://www.unisciel.fr/qui-sommes-nous/comment-nous-contacter/>



LE TEST AUDITIF COMPLET EN 6 ÉTAPES

THÉMATIQUE

Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2016

AUTEUR

Valérie Audet et Sabrina
Chartrand, audiologistes
Polyclinique de l'Oreille

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Qu'est-ce qu'un test auditif complet? Il s'agit d'une évaluation de l'audition effectuée par un audiologiste afin d'établir s'il y a une perte auditive et de déterminer où la problématique se situe dans l'oreille. L'audiologiste vous accompagnera dans les 6 étapes suivantes : l'historique auditif, visualisation du conduit auditif externe, vérification de l'oreille moyenne, détection des sons, identification des mots, résultats et recommandations.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.youtube.com/watch?v=5zXrzX_GGQM

CONTACT

<https://www.youtube.com/@Lauditionenbref>

Le saviez-vous ?



Votre **santé auditive** a un effet direct
sur votre **état de santé général**

LES CONSÉQUENCES DE LA PERTE AUDITIVE SUR LA SANTÉ

THÉMATIQUE

Risques auditifs, Risques
extra-auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2016

AUTEUR

Audition Conseil

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Quelles sont les causes et les conséquences de la perte auditive ? Grâce à cette vidéo vous saurez tout. Par exemple, qu'une mauvaise circulation du sang et un traumatisme des vaisseaux sanguins de l'oreille interne peuvent favoriser la perte auditive. Ou encore, qu'une méningite ou le paludisme peuvent endommager les cellules ciliées de l'oreille interne et entraîner une baisse de l'audition.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.auditionconseil.fr/video/consequences-perde-auditive-sante/>

CONTACT

<https://www.auditionconseil.fr/>



LES DIFFÉRENTS TROUBLES AUDITIFS ET LEURS SYMPTÔMES

THÉMATIQUE

Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2018

AUTEUR

Amplifon France

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

La presbycousie, l'hyperacousie et les acouphènes sont décrits de manière synthétique dans cette vidéo.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.youtube.com/watch?v=4gNP5KGG_OE

CONTACT

<https://www.amplifon.com/fr/contactez-nous>



LES MÉFAITS DU BRUIT - DA SILVA TÉMOIGNE

THÉMATIQUE

Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2011

AUTEUR

Ville de Rouen, Direction de la communication et de l'information

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

L'artiste Da Silva témoigne sur sa perte auditive et ses acouphènes liés à une pratique musicale intense sans protection et des conséquences sur sa vie quotidienne.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.youtube.com/watch?v=n_jVarR_dz4

CONTACT

<http://www.youtube.com/@VilleRouen>



LES NUANCES DE LA VOIX

THÉMATIQUE

Physique du son,
Education à l'environnement
sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2014

AUTEUR

Corbiau G.

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Ce court métrage, destiné à être diffusé dans les salles de cinéma, traite sur le ton de la comédie la dynamique sonore dans les salles de cinéma, avec le slogan suivant : « Les nuances de la voix, de 40 à 100 décibels (A), le cinéma vous les restitue ». La journée pleine de péripéties d'un couple formé par une jeune chanteuse lyrique et son mari, professeur des écoles, du réveil jusqu'au récital donnée par la jeune femme le soir. Au regard de chaque situation, figure une information graphique indiquant le niveau sonore en décibels, information qui constitue à la fois l'originalité et l'aspect pédagogique du film.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.lasemaineduson.org/les-nuances-de-la-voix-2e-court-metrage-pedagogique-750>

CONTACT

<https://www.lasemaineduson.org/>



LES NUISANCES SONORES AU QUOTIDIEN

THÉMATIQUE

Risques auditifs, Risques extra-auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2019

AUTEUR

Amplifon France

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Chaque jour, vos oreilles sont mises à rude épreuve. Si certaines nuisances sonores sont connues de tous, certaines risquent bien de vous surprendre. Découvrez dans cette vidéo quels sont ces éléments quotidiens qui pourraient vous causer, à terme, une perte d'audition.

APERÇU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=2K1fsGkfU3U>

CONTACT

<https://www.amplifon.com/fr/>



LES PARAMÈTRES DU SON

THÉMATIQUE

Physique du son

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2016

AUTEUR

Lelièvre S.

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Animation expliquant quels sont les différents paramètres d'un son musical (la hauteur, la durée, l'intensité et le timbre).

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=LuNtFvnKnpE>

CONTACT

<https://www.youtube.com/@MusiqueenCoulisses>



LES VERRES QUI CHANTENT

THÉMATIQUE

Physique du son

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2011

AUTEUR

Uniciel

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Deux verres de cristal accordés sur la même fréquence peuvent se transmettre leurs vibrations alors qu'ils ne sont pas au contact l'un de l'autre. Ce clip est une illustration d'un phénomène très commun appelé "résonance".

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=rzuMqk53pII&list=PLD32868A967DFB89C&index=4>

CONTACT

<https://www.unisciel.fr/qui-sommes-nous/comment-nous-contacter/>



LOTO SONORE DES INSTRUMENTS DE MUSIQUE

THÉMATIQUE

Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2014

AUTEUR

Éditions MÉLOPIE

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Quizz sonore pour s'entraîner à reconnaître des instruments de musique en fonction de leur son. Caisse claire, accordéon, piano ou encore le glockenspiel ? On écoute et la solution est donnée au bout de quelques secondes. Ce petit jeu permet de tester ses connaissances et ses capacités d'audition.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=OcuOQHBY9E>

CONTACT

<https://www.melodie.com/>



MA SANTÉ A DE L'AVENIR - ÉCOUTE TES OREILLES !

THÉMATIQUE

Risques auditifs, Risques extra-auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2017

AUTEUR

ARS Paca

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

"Écoute tes oreilles !" est une campagne de prévention des risques auditifs et extra-auditifs à destination des collégiens de la région Paca. Son objectif est de sensibiliser et former d'ici 2022, 33% des établissements scolaires de la région, soit près de 50 000 élèves (en classe de 6ème) et 300 enseignants et infirmières scolaires.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.cres-paca.org/actualites-du-cres/actualites-archivees/2018/campagne-regionale-ecoute-tes-oreilles--appel-a-candidature-pour-les-colleges#:~:text=La%20campagne%20de%20pr%C3%A9vention%20%22Ecoute,risque%20auditifs%20et%20extra%20auditifs.>

CONTACT

<https://www.cres-paca.org/>



MAKING WAVES - LA MAGIE DU SON AU CINÉMA

THÉMATIQUE

Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2019

AUTEUR

Costin M.

PRIX

Payant

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Documentaire qui révèle le pouvoir caché du son au cinéma. Il retrace l'histoire, l'impact et le processus de création artistique à travers les récits de réalisateurs légendaires. A travers les émotions procurées, le son a permis d'embarquer les spectateurs dans des univers immersifs riches et profonds.

APERCU DE L'OUTIL

<https://boutique.arte.tv/detail/making-waves-la-magie-du-son-au-cinema>

VIDÉO INTERNET



MÉTRO, BOULOT ET SANTÉ AUDITIVE !

THÉMATIQUE

Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2020

AUTEUR

Fondation Pour l'Audition

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

À l'occasion de la Semaine de la Santé Auditive au Travail de 2020, la Fondation Pour l'Audition dévoile une vidéo de prévention à la santé auditive, adaptée notamment au milieu professionnel ! Comment préserver sa santé auditive dans son quotidien et au travail, du lever au coucher ? Il est essentiel de protéger ses oreilles.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=xR3lD4L3Gsw>

CONTACT

<https://www.fondationpourlaudition.org/fr>



MICROPHONE : COMMENT ÇA MARCHE ?
ÉPICURIEUX — JAMY

THÉMATIQUE

Education à l'environnement
sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE
PUBLICATION**

2020

AUTEUR

Jamy Gourmaud

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Savez vous comment fonctionne un microphone ? Jamy explique dans une vidéo ludique comment se propage le son de notre voix ainsi que comment marche avec un micro classique et un micro à condensateur.

APERÇU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=HpLV6K7qjuk>

CONTACT

<https://www.youtube.com/c/JamyEpicurieux/about>



POLYCLINIQUE DE L'OREILLE

THÉMATIQUE

Risques auditifs, Risques extra-auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

AUTEUR

Polyclinique de l'oreille

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Ce site réalisé par le réseau en santé auditive du Québec permet à chacun de comprendre les pertes auditives et les moyens de compensation. Plusieurs vidéos illustrent le système auditif ("le système auditif et la perte auditive"), le dépistage de ces pertes auditifs ("le test auditif complet en 6 étapes") et les moyens de compensation ("Les étapes pour mieux comprendre").

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.polycliniquedeloreille.com/category/videos-educatives>



**POURQUOI ENTEND ON LA MER DANS UN COQUILLAGE ?
ÉPICURIEUX — JAMY**

THÉMATIQUE

Education à l'environnement
sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE
PUBLICATION**
2020

AUTEUR

Jamy Gourmaud

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Savez vous pourquoi on entend la mer dans un coquillage ? Saviez vous que ça marche aussi avec un pot à confiture ? Jamy vous explique quel est réellement le son qu'on entend lorsqu'on met le coquillage sur son oreille.

APERÇU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=oCHpO1-9MZg>

CONTACT

<https://www.youtube.com/c/JamyEpicurieux/about>



POURQUOI LE BRUIT EST MAUVAIS POUR LA SANTÉ, ET CE QU'ON PEUT Y FAIRE

THÉMATIQUE

Physique du son, Risques
auditifs, Risques extra-
auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE
PUBLICATION**
2018

AUTEUR

Basner M.

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Mathias Basner, psychiatre et chercheur spécialisé sur les effets extra-auditifs du bruit, explique comment le bruit affecte négativement notre santé au-delà de l'audition. Dans cette conférence TED (en anglais sous-titré), après avoir fait écouter le son du silence, une denrée rare aujourd'hui, il rappelle les liens avérés entre l'exposition au bruit et la perturbation du sommeil ou encore les maladies cardiovasculaires. Il propose enfin quelques conseils pour mieux se protéger du bruit et favoriser les bienfaits du silence pour la santé.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.ted.com/talks/mathias_basner_why_noise_is_bad_for_your_health_and_what_you_can_do_about_it?language=fr

CONTACT

<https://www.ted.com/>



POURQUOI TOUT LE MONDE N'A PAS L'OREILLE ABSOLUE ?

THÉMATIQUE

Anatomie/physiologie de l'oreille

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2018

AUTEUR

El Mokhtari M.

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

En musique, l'oreille absolue, c'est la capacité de nommer les notes dès qu'on les entend. Contrairement à l'oreille relative, qui désigne la faculté de reconnaître une note à partir d'une note de référence, l'oreille absolue est très rare. En occident, elle concernerait une personne sur dix mille. Pourquoi certaines personnes ont-elles l'oreille absolue, et d'autres pas ? Que se passe-t-il dans le cerveau des personnes qui en sont dotées ? Comment acquiert-on cette capacité ? Peut-on l'apprendre adulte ? Éléments de réponse sur ce qui demeure encore un mystère scientifique dans cette vidéo réalisée à l'occasion de la Fête de la musique 2018.

APERCU DE L'OUTIL

[https://www.lemonde.fr/sciences/video/2018/06/21/pourquoi-tout-le-monde-n-a-pas-l-oreille-absolue_5318711_1650684.html#:~:text=Parce%20qu%27une%20autre%20personne,ordinateur%2C%20téléphone%20ou%20tablette\).](https://www.lemonde.fr/sciences/video/2018/06/21/pourquoi-tout-le-monde-n-a-pas-l-oreille-absolue_5318711_1650684.html#:~:text=Parce%20qu%27une%20autre%20personne,ordinateur%2C%20téléphone%20ou%20tablette).)

CONTACT

<https://www.lemonde.fr>



POURQUOI Y A-T-IL UN DÉCALAGE ENTRE LA FOUDRE ET TONNERRE ? LE MONDE DE JAMY

THÉMATIQUE

Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2020

AUTEUR

Jamy Gourmaud

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

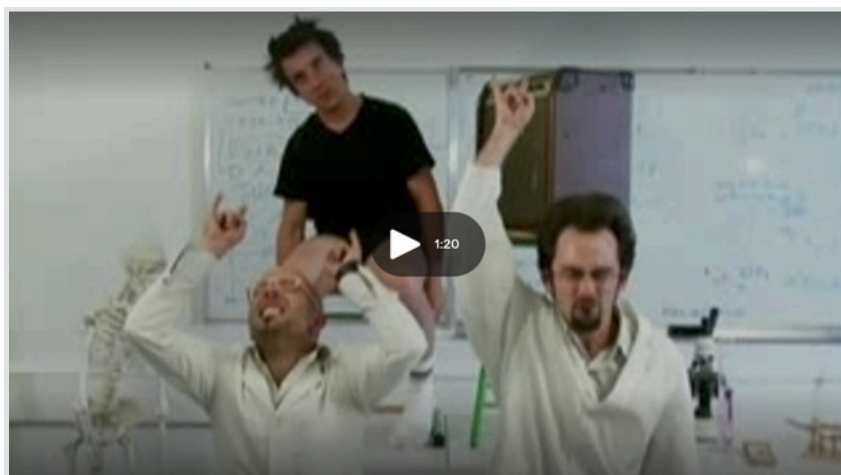
Savez-vous pourquoi on entend le tonnerre après avoir vu l'éclair ? Jamy vous l'explique dans une vidéo ludique.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=ozLBVO2fhmQ>

CONTACT

https://www.youtube.com/channel/UCrRKIEDktKeraMTgAN_Dlzw



PRÉSERVEZ VOTRE AUDITION !

THÉMATIQUE

Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE
PUBLICATION**

2007

AUTEUR

Rossetti O.
Zapata A.

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

A l'instar des créatifs publicitaires qui rivalisent d'humour pour asseoir la notoriété d'un produit ou d'une marque, Agi-Son a choisi le registre de l'humour pour sensibiliser, à la faveur de deux spots vidéo aux risques auditifs liés à la pratique et à l'écoute des musiques amplifiées.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.dailymotion.com/video/x3a9cv>

CONTACT

<https://agi-son.org/>



PROTÈGE TA MUSIQUE

THÉMATIQUE

Risques auditifs, Risques extra-auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2015

AUTEUR

Fondation Pour l'Audition

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Le capital auditif est précieux, il est important de le protéger ! Quels sont les risques d'être trop près des enceintes ou d'écouter la musique trop fort ? La vidéo explique pourquoi il est essentiel de protéger ses oreilles.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.youtube.com/watch?v=m_Vr-agEYfg

CONTACT

<https://www.fondationpourlaudition.org/fr>



PROTÉGEONS NOS OREILLES ! TOUT EN ÉCOUTANT DU BON SON !

THÉMATIQUE

Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs, Risques extra-auditifs, Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2018

AUTEUR

ARA - Autour des rythmes actuels

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Un adolescent explique les risques auditifs, comment faire pour y remédier et ce qu'est la musique compressée.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=95k9aoeoc4>

CONTACT

<https://www.ara-asso.fr/>



QU'EST CE QUE LA MUSIQUE

THÉMATIQUE

Physique du son

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2016

AUTEUR

Roux G.

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Cette video nous apprend que la musique est l'art d'agencer les sons selon quatre paramètres que sont : la hauteur, la durée, l'intensité et le timbre. Elle définit la hauteur et illustre cette notion de plusieurs exemples.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=uQMmwBIEWQo>

CONTACT

<http://www.youtube.com/@gustaveroux1034>



**QU'EST-CE QUI FAIT QU'UNE PERSONNE EST SOURDE ?
- C'EST PAS SORCIER**

RÉSUMÉ

Qu'est-ce qui fait qu'une personne est sourde ?
Jamy vous explique !

THÉMATIQUE

Anatomie/Physiologie de
l'oreille, Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE
PUBLICATION**
2018

AUTEUR

C'est pas sorcier

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

APERÇU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=we6f3x31jBU>

CONTACT

<https://www.youtube.com/@Cestpassorcierofficiel>



SANTÉ PRATIQUE SUR L'AUDITION DES JEUNES

THÉMATIQUE

Risques auditifs, Risques extra-auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2017

AUTEUR

Mutualité Française Pays de la Loire

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Le premier épisode de #SantéPratique nous emmène dans un centre d'Audition Mutualiste aux Sables d'Olonne pour aborder la question de l'audition chez les jeunes. Fabrice Natovova, audioprothésiste mutualiste rappelle les conseils utiles pour protéger son audition à l'heure où l'écoute de la musique avec un casque est la règle pour tous les jeunes.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=GmgAAq32BqY>

CONTACT

<https://paysdelaloire.mutualite.fr/>



SON : HAUTEUR, TIMBRE ET INTENSITÉ

THÉMATIQUE

Physique du son

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2019

AUTEUR

Ruellepc

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

RuellePC, site de ressources pour les élèves, propose une capsule sur le son expliquant quelles sont les correspondances entre les sensations auditives et les grandeurs physiques (hauteur, timbre, intensité) cela à l'aide d'enregistrements sonores de différents instruments de musique.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=sf2QMVqa6J4>

CONTACT

<https://www.youtube.com/@emmanuelruelle7676>



SONS ÉMIS PAR UNE BOUTEILLE

THÉMATIQUE

Physique du son

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2011

AUTEUR

Uniciel

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

La hauteur du son émis par une bouteille de verre contenant de l'eau et frappée avec un couteau ou une cuillère augmente si on diminue le niveau d'eau. Avec plusieurs bouteilles et un peu d'oreille musicale, on peut ainsi, à peu de frais, fabriquer un instrument de musique.

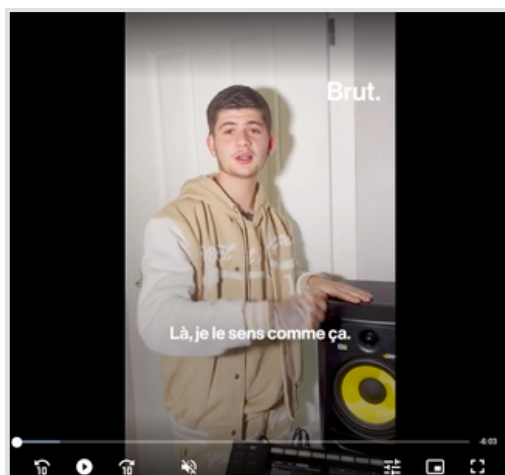
APERCU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=Qi1YoPDcrrU&list=PLD32868A967DFB89C&index=6>

CONTACT

<https://www.unisciel.fr/qui-sommes-nous/comment-nous-contacter/>

VIDÉO INTERNET



SOURD DE NAISSANCE, MATTÉO A TROUVÉ SA VOIE DANS LA MUSIQUE

THÉMATIQUE

Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2022

AUTEUR

Brut

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

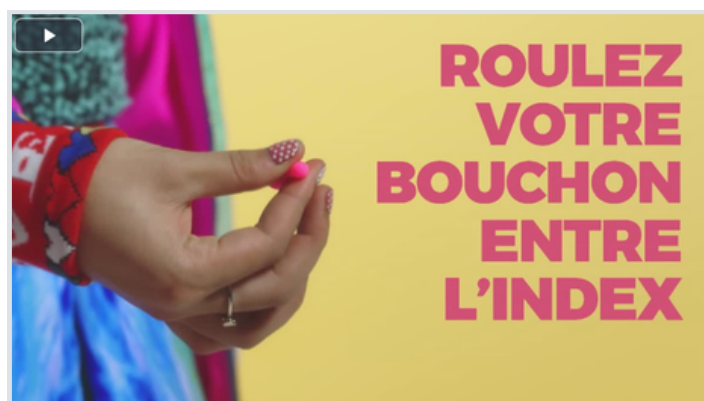
Mattéo, sourd de naissance, a trouvé sa voie dans la musique malgré sa surdité. Il raconte son histoire au média Brut (vidéo format portrait de 6 min).

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.brut.media/fr/health/sourd-de-naissance-matteo-est-devenu-rappeur-1ca3e279-2f16-4b20-881b-3e943ebe1f20>

CONTACT

<https://www.brut.media/fr>



SPOT BOUCHONS D'OREILLES — SANTÉ PUBLIQUE FRANCE

THÉMATIQUE

Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE
PUBLICATION**

2017

AUTEUR

Santé Publique France

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

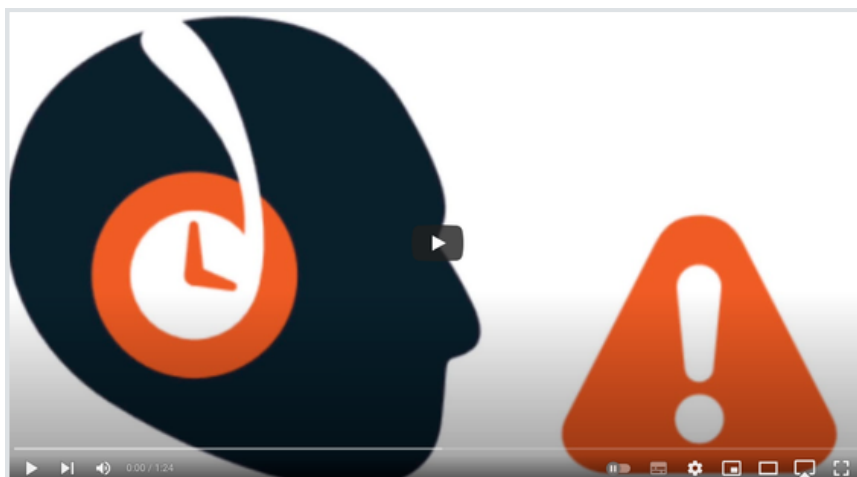
Cette video réalisée par Santé Publique France et Agi son explique la mise en place de bouchons d'oreilles en concert ou en festival. La prévention s'adresse à tous les publics et à toutes esthétiques musicales.

APERÇU DE L'OUTIL

<http://www.culturepub.fr/videos/sante-publique-france-bouchons-d-oreilles/>

CONTACT

<https://www.santepubliquefrance.fr/>



SPOT SUR LES RISQUES AUDITIFS 4ÈME

THÉMATIQUE

Risques auditifs, Risques extra-auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2018

AUTEUR

Madame Marsaudon

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Ce montage video réalisé par des élèves de 4ème, présente les risques pour l'audition lorsque l'on s'expose à des sons trop forts (bruit ou musique) ou pendant trop longtemps. Il donne des indications sur les précautions à prendre.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=P4UZ17DqlrA>

CONTACT

<http://www.youtube.com/@madamemarsaudon9204>



SYSTÈME AUDITIF

THÉMATIQUE

Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2014

AUTEUR

Groupe Forget,
audioprothésistes
partenaire de la Polyclinique
de l'Oreille

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

L'audition en bref présente en 2 minutes 37 secondes de façon très didactique l'organisation du système auditif humain et comment le son s'y propage. Dans un second temps, les deux principaux types de pertes auditives (de conduction ou neurosensorielles) sont présentés.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=tGx1syJpp5k>

CONTACT

<http://www.youtube.com/@Lauditionenbref>



TÉMOIGNAGES SUR LES RISQUES AUDITIFS NICKO ET RODRIGUE

THÉMATIQUE

Risques auditifs, Risques extra-auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2009

AUTEUR

Bruitparif

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Nicko, chanteur dans un groupe de métal symphonique et Rodrigue, amateur de concerts et de discothèques. Ils décrivent leurs symptômes à la suite d'une exposition à des niveaux sonores élevés et l'impact sur leur vie quotidienne : douleurs, nausées, maux de tête, impossibilité de sortir dans des lieux bruyants comme prendre les transports en commun... En bref, cela a bouleversé leur vie ! Ces interviews réalisés par Bruitparif permettent aux élèves de mieux comprendre les risques auditifs et les symptômes associés.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=Uixp-MpjmBU>



TROUBLES AUDITIFS - OOREKA.FR

THÉMATIQUE

Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE
PUBLICATION**

2018

AUTEUR

Ooreka

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Cette vidéo décrit le système auditif, les différents types de surdités et leurs causes. Des conseils sont prodigués afin de repérer ces troubles.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=zVV9TrOitRY>

CONTACT

<https://appareil-auditif.ooreka.fr/>



VIBRATIONS D'UN DIAPASON

THÉMATIQUE

Physique du son

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2011

AUTEUR

Uniciel

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

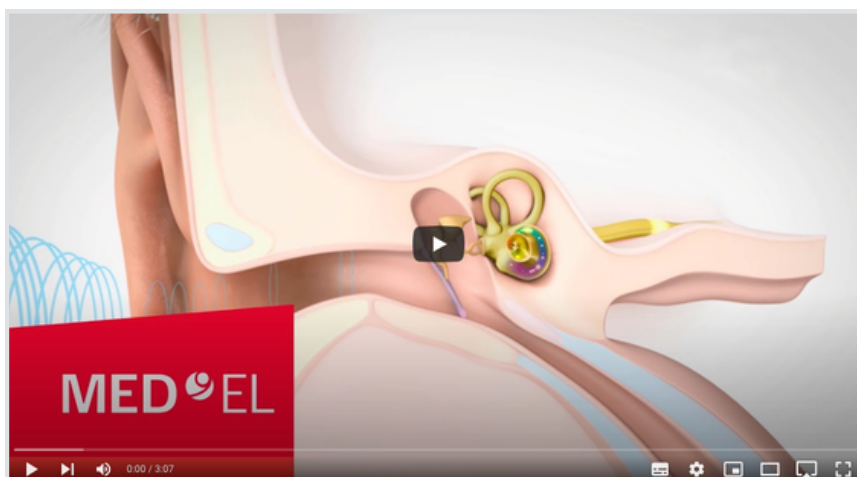
Lorsqu'on frappe les branches d'un diapason, celles-ci se mettent en vibration et l'instrument émet un son. L'amplitude de ces vibrations est trop faible pour être vue directement, mais on peut facilement les mettre en évidence, grâce à un verre rempli d'eau. Comment faire ? Regardez...

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=YRv4POv5jh4&list=PLD32868A967DFB89C&index=5>

CONTACT

<https://www.unisciel.fr/qui-sommes-nous/comment-nous-contacter/>



VIDÉO SUR L'AUDITION ET SON FONCTIONNEMENT - MED-EL

THÉMATIQUE

Anatomie/physiologie de l'oreille, Risques auditifs

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE
PUBLICATION**

2017

AUTEUR

MED-EL

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Cette vidéo explique dans le détail le fonctionnement de l'audition et les symptômes associés à la perte d'audition.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=l-kty9Ltqg4>

CONTACT

<https://www.medel.com/fr-fr>

PLAYLIST



1730, PARIS S'ÉVEILLE

THÉMATIQUE

Education à l'environnement
sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2016

AUTEUR

Arte radio

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

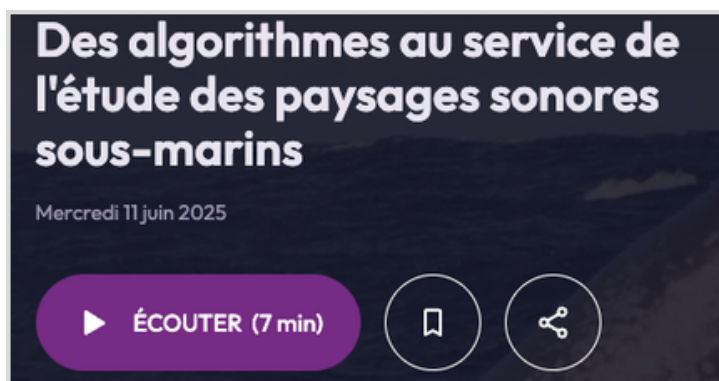
Le ronflement de la pompe qui remonte l'eau de la Seine aux fontaines environnantes. Les mouches qui bourdonnent sur les étals des bouchers. Deux carrosses qui se frôlent. Fermez les yeux, vous êtes à Paris avant la révolution française. Comment faire entendre les sons du passé ? Mylène Pardoën, mécano d'hélicoptère pendant 17 ans dans l'armée de l'air, est la première (et la seule) archéologue du paysage sonore. Depuis huit ans, une obsession la guide : recréer l'ambiance du Grand Châtelet au XVIIIe siècle. Cette fascination est née d'une rencontre avec le plan Turgot-Bretez des années 1730 qui chantait déjà à ses oreilles. Depuis, elle n'a eu de cesse d'enquêter pour rendre ce Paris audible à tous. Empruntez la machine à remonter le temps.

APERÇU DE L'OUTIL

<https://www.arteradio.com/son/1730-paris-s-eveille>

CONTACT

<https://www.arteradio.com/>



DES ALGORITHMES AU SERVICE DE L'ÉTUDE DES PAYSAGES SONORES SOUS-MARINS

THÉMATIQUE

Education à l'environnement
sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2025

AUTEUR

France culture

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Biophonie, géophonie et anthropophonie : les milieux sous-marins sont sonores. Décrypter ces signaux des profondeurs est nécessaire pour améliorer la compréhension des comportements et des interactions entre spécimens, ainsi que leurs perturbations. Mais comment parvenir à les capter dans la durée ?

APERÇU DE L'OUTIL

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-science-au-labo/comment-reconstruire-les-paysages-sonore-sous-marins-2933190>

CONTACT

<https://www.radiofrance.fr/franceculture>



ÉCOUTER MON PARIS

THÉMATIQUE

Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2018

AUTEUR

Monica Fantini

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Dans mon Paris, il y a une dizaine de squares et de jardins publics, des maisons, quelques bâtiments qui font treize étages et plus, et des centaines de sons. Dans mon Paris, il y a Montmartre et la Goutte D'Or, les deux quartiers du 18^e arrondissement qui se côtoient. Là il y a : la basilique du Sacré Coeur, la mosquée de la rue Myrha, les touristes et les immigrés. Il y a les commerces d'étoffes, les boutiques à souvenirs, les vendeurs de rue et les vendeurs de carillons, les marchés d'épices et les primeurs. Dans mon Paris, il y a des mondes et des centaines de sons.

APERÇU DE L'OUTIL

<https://www.rfi.fr/fr/emission/20180224-ecouter-paris>

CONTACT

<https://www.rfi.fr/fr/>

PLAYLIST



JEUNE, SOURDE ET ENTENDANTE

THÉMATIQUE

Risques auditifs, Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2017

AUTEUR

France Culture

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

À travers l'histoire de Marie, ce documentaire en deux épisodes décrit le monde des sourds versus le monde des entendants. Marie dépense beaucoup d'énergie dans son quotidien pour comprendre son entourage malgré son implant cochléaire, elle ne connaît pas la langue des signes et ne peut communiquer avec les personnes sourdes. Elle raconte ses difficultés entre ignorance des uns et incompréhensions des autres, elle choisit de se battre pour déterminer ses choix de vie comme citoyen du monde !

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.franceculture.fr/emissions/une-histoire-particuliere-un-recit-documentaire-en-deux-parties/jeune-sourde-et-entendante>

CONTACT

<https://www.franceculture.fr/>

La géophonie ou la musique de la terre

Lundi 19 juillet 2021



REPRENDRE (4 min)



LA GÉOPHONIE OU LA MUSIQUE DE LA TERRE

THÉMATIQUE

Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2021

AUTEUR

France inter

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Les routes de la musique avec André Manoukian. Ce matin on parle des paysages sonores, de la musique de la terre.

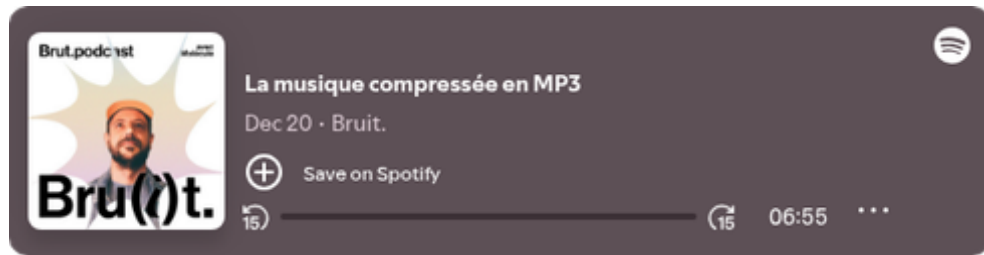
APERÇU DE L'OUTIL

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/sur-les-routes-de-la-musique/sur-la-route-de-la-musique-du-lundi-19-juillet-2021-3598060>

CONTACT

<https://www.radiofrance.fr/franceinter>

PLAYLIST



LA MUSIQUE COMPRESSÉE EN MP3

THÉMATIQUE

Education à l'environnement
sonore / Effets auditifs,
anatomie

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2024

AUTEUR

David Commeillas &
Christophe Payet

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Ce podcast de Brut. propose de comprendre ce qu'est le format MP3 et comment cette technologie de compression audio a transformé l'écoute de la musique. À l'origine développé dans le cadre des technologies vidéo, le MP3 est devenu un standard de la musique numérique grâce à sa capacité à réduire la taille des fichiers audio tout en conservant une qualité d'écoute "acceptable".

À travers une approche accessible, l'épisode explique les principes de la compression sonore et revient sur l'impact du MP3 dans le développement du téléchargement, des baladeurs numériques et des plateformes de streaming. Un support utile pour aborder les liens entre innovation technologique, diffusion musicale et usages numériques.

APERÇU DE L'OUTIL

<https://open.spotify.com/episode/2cM24DYGNMx63bILBCsyIf>

CONTACT

BRUT



LA POLLUTION SONORE IMPACTE LES OISEAUX... DÈS L'ŒUF !

THÉMATIQUE

Education à l'environnement
sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2024

AUTEUR

France culture

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Une étude réalisée sur les œufs d'oiseaux diamants mandarins prouve que la pollution a un impact fort sur leurs capacités de reproduction. Exposé aux nuisances sonores, un œuf sur cinq n'écloît pas.

APERÇU DE L'OUTIL

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/avec-sciences/la-pollution-sonore-impacte-les-oiseaux-des-l-oeuf-1397472>

CONTACT

<https://www.radiofrance.fr/franceculture>



LE BRUIT QUI TUE

THÉMATIQUE

Risques auditifs, Risques extra-auditifs, Éducation à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2024

AUTEUR

France Inter

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Le silence est d'or, selon le dicton. Le silence est précieux. Le bruit est une nuisance qui peut être très néfaste pour la santé. Au-delà de 55 décibels, l'équivalent d'un tambour de machine à laver, l'Organisation mondiale de la santé estime que le bruit est problématique. Quand on regarde la carte de Paris, les quartiers les plus tranquilles sont souvent les plus chers.

Pour mesurer l'ampleur du problème, direction le 11ème arrondissement de Paris dans l'une des rues les plus animées. Le bruit qui tue, c'est un reportage de Vanessa Descouraux.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/interception/interception-du-dimanche-08-septembre-2024-7600966>

CONTACT

<https://www.radiofrance.fr/franceinter>



LE CHANT DE L'EXTINCTION

THÉMATIQUE

Education à l'environnement
sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2024

AUTEUR

Arte radio

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Quel est le son de l'extinction ? Que fait la crise du vivant à nos paysages sonores ? Disparition de milliers de chants d'oiseaux, triomphe du bruit de nos machines sur les communications animales, impact du dérèglement climatique sur le comportement des espèces... Sans que l'on s'en aperçoive, l'anthropocène modifie profondément et irrémédiablement nos mondes sonores.

Bio-acousticiens, éco-acousticiens et audio-naturalistes captent jour après jour ces évolutions. Dans cette série, ils nous donnent à entendre la richesse des sons du vivant et racontent leurs découvertes les plus bouleversantes. Angle mort des réflexions sur la biodiversité, l'acoustique est un vecteur essentiel pour mieux connaître, comprendre et protéger nos écosystèmes.

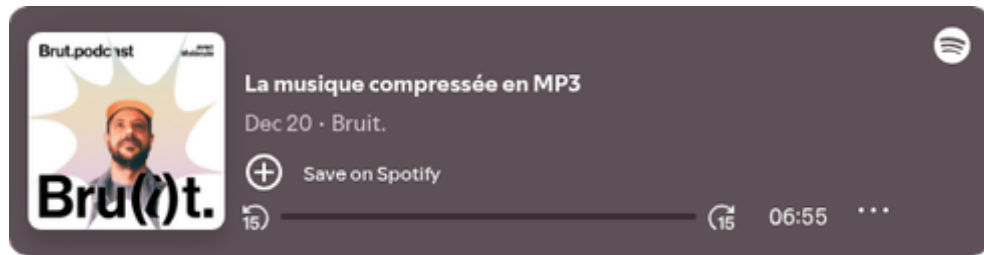
APERÇU DE L'OUTIL

[https://www.arteradio.com/serie/le chant de l_extinction](https://www.arteradio.com/serie/le_chant_de_l_extinction)

CONTACT

<https://www.arteradio.com/>

PLAYLIST



LE SON DU SILENCE

THÉMATIQUE

Education à l'environnement sonore / Effets auditifs, anatomie

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2022

AUTEUR

David Commeillas & Christophe Payet

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Ce podcast de Brut. explore la notion de silence et questionne l'idée d'une absence totale de son. Présenté par le compositeur électro Molécule, l'épisode explique que le silence absolu n'existe pratiquement pas, car notre environnement, et même notre propre corps, produit en permanence des vibrations et donc des sons.

Le podcast aborde également la manière dont notre oreille perçoit les fréquences sonores, les limites de l'audition humaine et les technologies utilisées pour créer des « bulles de silence », comme les casques à réduction de bruit ou les chambres anéchoïques.

À travers une approche accessible, cet épisode permet de réfléchir à la place du silence dans notre quotidien et à notre rapport à l'environnement sonore. Un support pertinent pour sensibiliser aux notions d'écoute, de perception auditive et de paysage sonore.

APERÇU DE L'OUTIL

<https://open.spotify.com/episode/1Y3e5COXXjjujTP9GggBs>

CONTACT

BRUT



LES ACOUPHÈNES - LE SILENCE EST MORT

THÉMATIQUE

Risques auditifs, Risques extra-auditifs, Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2008

AUTEUR

Crocq M.
Hirsch S.

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Anne-Juliette (15 ans), Thomas (26 ans) et Michel (60 ans) souffrent d'acouphènes ou d'hyperacousie. Des bruits dans la tête qui n'arrêtent pas, ou des bruits du dehors qui cisailent les tympans. Ils nous racontent ces souffrances invisibles et peu connues : une enquête sonore.

APERCU DE L'OUTIL

https://www.arteradio.com/son/23524/les_acouphenes/

CONTACT

<https://www.arteradio.com/>

Les jeunes vont-ils devenir sourds ?

Vendredi 16 janvier 2015



ÉCOUTER (56 MIN)



LES JEUNES VONT-ILS DEVENIR SOURDS ? - SCIENCE PUBLIQUE

THÉMATIQUE

Risques auditifs, Risques extra-auditifs, Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2015

AUTEUR

Albertgandi M.

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Cette émission présente des témoignages de jeunes et d'experts sur les risques auditifs, avant l'ouverture de la 12ème semaine du son. Ils échangent sur la thématique de l'audition et des pratiques d'écoute de musique basées sur les résultats du sondage IPSOS sur les 15-45 ans.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.franceculture.fr/emissions/science-publique/les-jeunes-vont-ils-devenir-sourds>

CONTACT

<https://www.franceculture.fr/>

**QUAND LE BRUIT REND MALADE****THÉMATIQUE**

Risques auditifs, Risques extra-auditifs, Education à l'environnement sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2018

AUTEUR

Ali Rebeihi

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Sirènes assourdissantes des pompiers, de la police, des ambulances, vacarme routier, klaxons intempestifs et permanents d'automobilistes au bord de la crise de nerf : voici un banal vendredi après-midi, dans le nord de Paris. Une fois rentré chez soi, les tapages du voisinage qui tapent sur le système : fracas des travaux, volume à fond de la télé, de la musique ou de l'aspirateur... Quelles sont les conséquences du bruit sur notre santé physique et psychique ? Conséquence sur notre audition bien sûr, avec la surdité précoce et les acouphènes, mais aussi sur notre santé cardiovasculaire, immunitaire, psychologique... Nous verrons que le bruit est une source de stress, de fatigue, d'irritabilité, de difficulté de concentration ou d'apprentissage... Nous verrons comment retrouver le calme et le silence dans un monde bruyant que nous ne supportons de moins en moins !

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.franceinter.fr/emissions/grand-bien-vous-fasse/grand-bien-vous-fasse-15-octobre-2018>

CONTACT

<https://www.franceinter.fr/>

PLAYLIST



SOUS LES VAGUES, LA POLLUTION SONORE

THÉMATIQUE

Education à l'environnement
sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

ANNÉE DE PUBLICATION

2023

AUTEUR

RFI

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Le transport maritime, la prospection minière sous-marine, les activités militaires et même touristiques ont des effets dévastateurs sur la biodiversité marine.

APERCU DE L'OUTIL

<https://www.rfi.fr/fr/podcasts/c-est-dans-ta-nature/20240907-sous-les-vagues-la-pollution-sonore>

CONTACT

<https://www.rfi.fr/fr/>



**UN PODCAST RÉALISÉ PAR DES 5ÈMES SUR LES RISQUES
AUDITIFS ET LA CULTURE SOURDE**

THÉMATIQUE

Physique du son,
Anatomie/physiologie de
l'oreille, Risques auditifs,
Risques extra-auditifs,
Education à l'environnement
sonore

TERRITOIRE

Ile-de-France, autres régions

**ANNÉE DE
PUBLICATION**

2020

AUTEUR

Classe de 5eA du collège
Renée Bernier (à Saint
Sébastien)

PRIX

Gratuit

DISPONIBILITÉ

En ligne

RÉSUMÉ

Les élèves de 5ème ont participé à des ateliers
sur la prévention des risques auditifs et ont
par la suite réalisé une émission sonore.

APERCU DE L'OUTIL

[https://www.sonolab.fr/projet/une-emission-
sur-les-risques-auditifs-et-la-culture-sourde](https://www.sonolab.fr/projet/une-emission-sur-les-risques-auditifs-et-la-culture-sourde)

CONTACT

[https://www.sonolab.fr/projet/une-emission-
sur-les-risques-auditifs-et-la-culture-sourde](https://www.sonolab.fr/projet/une-emission-sur-les-risques-auditifs-et-la-culture-sourde)